

от 28. ИЮЛ. 1973

г. Киев

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА КОРОЛЕНКО

ЖИТОМИР, 27 июля. (РАТАУ). Сразу двумя значительными событиями ознаменовался этот день для жителей областного города: состоялось торжественное открытие литературно-мемориального музея В. Г. Короленко и памятника выдающемуся русскому писателю.

...Скромное одноэтажное здание на улице, носящей имя Короленко. В нем ровно 120 лет назад — 27 июля 1853 года родился и провел детство будущий писатель-демократ. Сейчас здесь воссоздана обстановка тех далеких дней — мебель, предметы быта, картины, книги. Авторам экспозиции удалось собрать все прижизненные издания произведений Короленко, комплекты отредактированного им журнала «Русское богатство», книги, которыми он пользовался. Экспонаты ярко раскрывают перед посетителями жизнь и творчество писателя, которого высоко ценил В. И. Ленин, считал своим учителем М. Горький. Поистине

драматически сложилась его судьба в молодости: 1876 год — ссылка в Вологодскую губернию, 1879-й — заключение в Вышневолоцкую тюрьму, 1881-й — трехлетняя ссылка в Якутию. В такой суровой обстановке выковывал В. Г. Короленко свой литературный талант. Эти страницы жизни литератора представят перед посетителями киноустановка дома музея, где собраны фильмы, снятые исследователями творчества писателя во время поездок по местам его ссылок.

Выступая на митинге, посвященном открытию литературно-мемориального музея, второй секретарь Житомирского горкома КП Украины Н. Н. Яковенко говорил о немеркнувшей народной любви к замечательному художнику слова, мужественному борцу за счастье трудящихся, о светлой жизни его земляков-потомков в обновленном за годы Советской власти крае.

Многолюдный митинг состоялся по случаю открытия па-

мятника В. Г. Короленко. Он сооружен по проекту скульптора В. П. Винайкина и архитектора Н. П. Иванчука. Со словом о писателе-демократе выступили: председатель Житомирского горисполкома Я. Ф. Ткачук, рабочий В. Г. Войтюк, писатель В. В. Канивец, педагог С. Т. Радчук-Павленко, комсомолка Галина Березвякова.

...Скульптурный портрет писателя-демократа установлен перед фасадом нового здания школы № 6 — просторного и светлого, современных архитектурных форм. Как не схожа жизнь веселой детворы, заполняющей школьные классы, с жизнью маленьких героев книги Короленко «Дети подземелья»! Как контрастируют пыльные шляхи, по которым бродил Слепой музыкант, с уютными аудиториями музыкальных школ, прекрасным храмом искусства — новым зданием житомирского театра, с дворами культуры городов и сел области, где так пышно расцвели народные таланты!