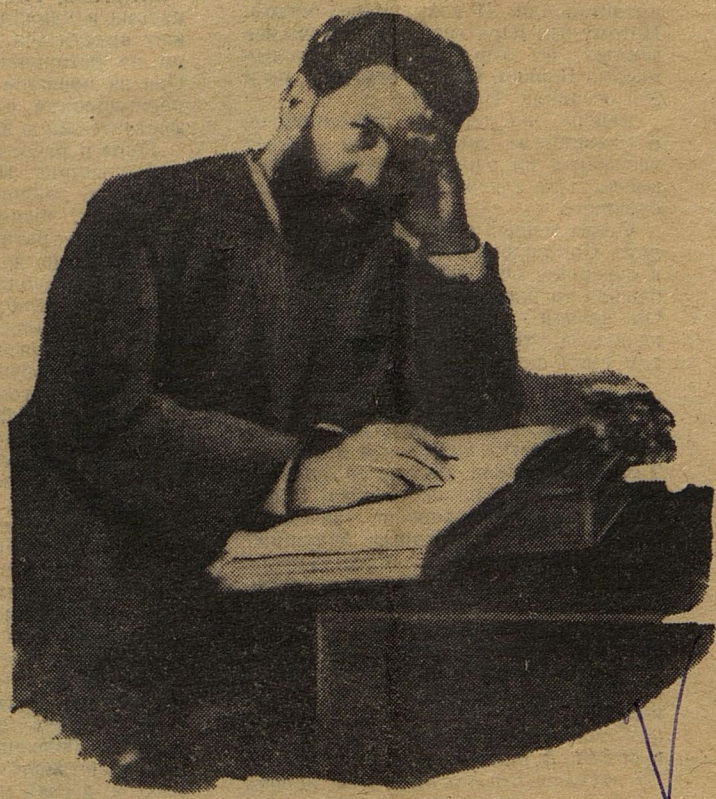


## К 125-летию со дня рождения В. Г. КОРОЛЕНКО

Весь жизненный и творческий путь выдающегося русского писателя, демократа и гуманиста Владимира Галактионовича Короленко — яркий пример самоотверженного служения родному народу. Писатель снискал широчайшую известность и уважение не только как замечательный художник, тонкий и неповторимый мастер слова, знаток народной жизни, но и как неутомимый общественный деятель, страстный борец за справедливость, интересы простых людей, против произвола и деспотизма. В долгие годы ссылки, скитаясь по необъятным просторам России, он стремился всегда быть в гуще людской, познать нелегкую жизнь крестьянской бедноты. В дальнейшем писатель мужественно и бесстрашно выступал в защиту тех, кто становился объектом бесстыдной эксплуатации, кто был обречен на голод, бесправие, кто подвергался прямому насилию царских властей. Писатель стал воистину совестью народной. Его гневное публицистическое слово разносилось по всей России.

Художественное наследие В. Короленко пользуется неизменной популярностью среди читателей. С полным основанием мы можем назвать писателя нашим современником. Огромными тиражами выходят собрания его сочинений, отдельные сборники, произведения. В рассказах и очерках Короленко талантливо запечатлена народная жизнь, показаны внутренний мир, психология, духовные устремления русского человека-труженика, вылеплены самобытные характеры. Рассказы «Сон Макара», «Чудная», «Соколинцев», «Лес шумит», «Река играет», «Ат-Даван», «Без языка», повесть «Слепой музыкант» и многие другие произведения писателя-гражданина знают и любят миллионы советских читателей. В одном ряду с автобиографическими вещами Герцена, Толстого, Горького по праву стоит большой мемуарный труд Короленко «История моего современника», в котором правдиво и ярко отображены дореволюционная эпоха и люди, идейно-нравственные искания передовых представителей русского общества.

«Литературная Россия», отмечая юбилей В. Короленко, предлагает вниманию читателей ряд материалов, связанных с творческой и общественной деятельностью писателя-демократа.



Владимир Галактионович КОРОЛЕНКО.

## В БЕРЕЗОВСКИХ ПОЧИНКАХ

В ДЕРЕВОЛЮЦИОННОЕ время Березовские Починки были одним из наиболее глухих мест тогдашней Вятской губернии. Здесь, в ста семидесяти верстах от уездного центра Глазова, не было тогда ни телеграфа, ни почтового отделения, ни школы. Один из чиновников в официальном донесении сообщал: «На весь край всего 2 земских школы, в которых едва набирается 40—50 ребят. Телег нет, ездят верхом, потому что нет дорог».

Именно сюда в 1879 году за революционную деятельность

был выслан выдающийся писатель и публицист Владимир Галактионович Короленко. Сам Короленко так рассказывал о Березовских Починках: «Это ни село, ни деревня даже, — это просто несколько дворов, рассеянных на расстоянии 15—20 верст среди лесной и болотистой местности».

В «Истории моего современника», сочинении, которое Роза Люксембург по справедливости оценила как «высокохудожественное произведение и в то же время первоклассный культурно-исторический документ», Короленко вспоминал о своей жизни в этих местах:

«...Выйдя на крыльцо на помосте Гавриной избы, я видел снега, перелески и далекие леса. Никаких признаков деревни или поселка... Ни один губернатор никогда не бывал в этой волости, ни один исправник не бывал в селе Афанасьевском, ближайшем от Березовских Починков, а в самих Починках с самого сотворения мира не бывал даже ни один становой. Никогда починковцы не видели начальства выше урядника. Когда через несколько месяцев я опять очутился в Вятке, то ко мне в тюрьму пришли два чиновника губернской канцелярии нарочно для того, чтобы взглянуть на человека, бывшего в Березовских Починках, и расспросить о них...»

Живя в ссылке, Короленко познакомился и подружился с дру-

гими политическими ссыльными, особенно с И. В. Поплавским и Э. А. Улановской. Поздними вечерами он при свете привезенных с собою свечей писал письма друзьям и родным. «Вся семья Гаври не спала, все смотрели на невиданное зрелище — на пишущего человека», — рассказывал писатель.

Весной 1880 года по ложному обвинению Владимир Галактионович был перевезен в Вятскую тюрьму, затем в Теврю и Вышний Волочек (там он также содержался в тюрьме), наконец его отправили в Восточную Сибирь. Вспоминая время, проведенное в Березовских Починках, Короленко признавался: «Впоследствии мне довелось изъездить много русского света, побывал я и в дальней Сибири, но такой глуши не выдвигал... Не знаю, какие изменения внесло время, прошедшее с тех пор, как я оставил Починки. Но тогда это была страшная глушь и дичь. Люди жили точно несколько столетий назад. О современных общественных отношениях не имели ни малейшего понятия...»

...Связи Короленко с вятским краем не прекращались и позднее. Он переписывался с писательницей М. Е. Селенкиной, в 1890-х годах защищал и добился оправдания вятских крестьян удмуртов, провокационно обвиненных в убийстве с целью языческого жертвоприношения.

В 1913 году, когда отмечалось шестидесятилетие писателя, Короленко получил письмо, подписанное многими представителями вятской интеллигенции: «В Ваших произведениях светлый свет лучших надежд и идеалов человечества и всегда возбуждается вопрос об угнетенных историческими и социальными несправедливостями. Художник, публицист, общественный деятель. Вы всегда служите делу развития и обновления родины и боретесь с общественными недугами».

...Прошло много лет. Ныне в тех местах, где находилось село Гаври Бисерова, — обширные владения лучшего в Афанасьевском районе Кировской области колхоза, названного именем В. Г. Короленко. В этом колхозе трудится немало высококвалифицированных специалистов. В библиотеке на почетном месте — сочинения Владимира Галактионовича. Есть в колхозе и школа, и клуб... Время не пощадило деревянной избы Гаври Бисерова. На ее месте установлена мемориальная стела (автор — кировский художник П. С. Вершигоров). На лицевой стороне — рельефный портрет Короленко, под ним — воспроизведенное факсимиле писателя. На другой стороне — даты жизни Короленко и пребывания его в ссылке в этих местах. У основания стелы — имитация деревянного сруба. Жители Березовских Починков чтят память замечательного русского писателя.

Олег ТОЧЕНИЙ



Мемориальная стела в Березовских Починках на месте дома, в котором в 1879—1880 гг. жил В. Г. Короленко.

## СТРАНИЧКА БИОГРАФИИ

В 1881 году за отказ присягать новому царю Александру III В. Г. Короленко был арестован и сослан в Якутию, где провел несколько тяжелых лет. В редком библиографическом журнале «Бюллетени литературы и жизни» за апрель 1914 года мне встретилась любопытная заметка, относящаяся к пребыванию В. Г. Короленко в Якутии и дополняющая в какой-то степени рассказы о его жизни в этом отдаленном крае России:

«В «Якутской окраине» помещены воспоминания некоей г-жи Афанасьевой о жизни В. Г. Короленко в ссылке, в 1882—1884 гг., когда писатель был подневольным обитателем

села Амга. Некоторые подробности стоит выделить.

Жил В. Г. в одной из юрт, стоявших на окраине селения. Она отличалась от обыкновенной якутской юрты только тем, что в ней была русская печь, сбитая из глины самими обитателями. Стены юрты были оклеены старыми газетами. В шутку В. Г. говорил, что иногда, от нечего делать, он читает эти газеты.

Все свое хозяйство ссыльные вели сами: сами пекли хлеб, сами варили обед и убирали юрту; сами они пахали, сажали и убрали хлеб, косили сено и немного занимались огородничеством.

В. Г. был довольно рассеянным.

Помню, — пишет г-жа Афанасьева, — отправился он раз за водой к речке в версте от юрты; пустил лошадь вперед, а сам зашагал сзади с книжкой, увлекся чтением и не заметил, как лошадь свернула на луг щипать траву, а он продолжал идти за ней, и, спустя порядочное время, очутился в стороне, далеко от речки.

На печи было написано углем крупными буквами «соль». Сделал это В. Г., так как он часто забывал солить тесто, а увидав надпись при посадке хлеба в печь, вспоминал и густо посыпал его солью сверху.

В. Г. сам стирал себе белье. Денег было мало, пособие выдавалось по шести рублей в месяц, и отдавать белье в стирку было не на что. Летом, бывало, возьмет узелок с бельем, корыто и идет к озеру. Выстирает, развешает белье на изгороди, а сам ляжет на траву с книжкой и читает, пока оно сохнет.

Зимой ему и его товарищам приходилось самим лить саленные свечи. Когда не было масла, на этих же свечах поджаривался и хлеб.

Ссылная жизнь в Якутии обогатила В. Г. Короленко знанием народной жизни, местного быта, помогла ему затем создать немало рассказов, рисующих тяжелую действительность окраины царской России.

Е. АНДРИАНОВ

НОГИНСК,  
Московская обл.