

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ  
130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ПИСАТЕЛЯ

# В. Г. КОРОЛЕНКО ИЗДАВАЛСЯ В ХАРЬКОВЕ

В отделе редких и ценных изданий Харьковской государственной научной библиотеки им. В. Г. Короленко бережно сохраняются книжные реликвии, связанные с именем писателя, чье имя носит библиотека. Коллекция изданий В. Г. Короленко значительна и разнообразна, особенно тех, которые были напечатаны при жизни писателя в разные годы в Харькове. Недавно коллекция пополнилась изданиями, вышедшими в годы гражданской войны.

Весна 1917 года. В газете «Русские ведомости» в Петрограде был опубликован очерк В. Г. Короленко «Падение царской власти». Вскоре он печатается в самых разных городах России. В Москве очерк в течение нескольких месяцев вышел в двух издательствах. Дважды появился он в Петрограде. К концу 1917 года издания появились в Киеве, Чернигове, Оренбурге. Нами обнаружен экземпляр, напечатанный в 1917 году в Чугуеве. Это уникальное издание отличается от других отсутствием подзаголовка на титульном листе и подписи автора в конце.

Чугуевское издание напечатала частная типография М. А. Лубенцовой. Она находилась на Харьковской улице, дом № 40. Инициатором публикации очерка было чугуевское общество грамотности. Оно по праву считалось одним из активнейших филиальных отделений широко известного в дореволюционной России харьковского общества по распространению в народе грамотности. В истории культурного просвещения трудящихся это общество сыграло довольно значительную роль. Издав очерк Короленко, чугуевские деятели стремились помочь местному населению разобраться в сложности политического момента.

Страстное слово писателя доступно было любому читателю. «Царское правительство, — писал Короленко, — привело Россию на край гибели. Настоящая историческая минута решит нашу судьбу на многие десятилетия, быть может, на целые века». Заканчивался очерк словами надежды: «Да здравствует народное правление! Да здравствует демократическая республика!».

В августе 1917 года В. Г. Короленко написал другой очерк под полемически заостренным названием «Война, отечество и человечество», имевшим подзаголовок: «Письма о вопросах нашего времени». Во вступлении писатель объяснял причины, побудившие его взяться за перо. «Я хочу говорить сразу с различными русскими людьми: с рабочим, с пахарем, с солдатом, с образованным человеком и со студентом так, как будто они слушают меня все вместе и вместе будут искать общие решения». Названия отдельных глав очерка достаточно красноречивы. Они раскрывают, какие именно вопросы волновали автора. Вот эти названия — «Семья, род, отечество»; «Любовь к родине»; «Мечта о вечном мире и социализм»; «Интернационал и отечество»; «Война-трагедия», и наконец, заключение называлось так: «Урок русской революции». Короленко называет вопросы времени «мучительными», но тем не менее голос его проникнут всеполюбящим оптимизмом.

Впервые очерк «Война, отечество и человечество» опубликовало московское кооперативное книгоиздательство писателей глубокой осенью 1917 года, а в 1919 году в Харькове состоялась перепечатка очерка, которую организовал Всероссийский Центральный Союз Потребительных Обществ. Книга вышла под рубрикой «Библиотека гражданина». Следует заметить, что дублирование московских изданий произведений Короленко типографиями Харькова наблюдалось в годы гражданской войны не один раз. Так, в 1918—1919 годах рассказы Короленко («Ночь», «Ат-Даван», «На затмении») появились сначала в серии «Дешевая библиотека» в московском книгоиздательстве писателей, а спустя два года эти же рассказы были изданы в серии «В помощь голодающему», которую в Харькове издавала Центральная комиссия помощи голодающим при ВУЦИК. В 1921—1922 годах было выпущено девять рассказов Короленко. Среди них, помимо названных, такие, как «Черкес», «Сон Макара», которые издавна полюбились русскому читателю разных поколений. В серии «В помощь голодающему», кроме рассказов Горького и Короленко, были изданы статьи Поля

Лафарга, Августа Бебеля, Вильгельма Либкнехта. Примечательно, что в 40-м выпуске серии был напечатан очерк Владимира Ильича Ленина о Карле Марксе. А вслед за этим номером вышел «Сборник революционных песен и стихотворений на русском и украинском языках». Харьковский читатель серии «В помощь голодающему» мог познакомиться с произведениями А. Куприна, Г. Успенского, А. Серафимовича.

Серия выходила довольно регулярно. Прямо из типографий (а их было две — типография при ВУЦИК находилась на улице К. Либкнехта и 2-ая государственная типография, располагавшаяся на Гончаровском бульваре) книжечки небольшого размера попадали в разные районы города, быстро обретая своего читателя. И хотя они выходили небывало большим для того времени тиражом — 10 тысяч экземпляров, — тем не менее не залеживались на прилавках. Весь доход от продажи поступал в комиссию по борьбе с голодом. Книжки этой серии в настоящее время являются подлинной библиографической редкостью.

В начале 1922 года, спустя несколько месяцев после кончины Короленко, правительство Украины приняло постановление об увековечивании памяти писателя. Одним из мероприятий была подготовка первого полного собрания сочинений, а уже к концу того же года в Харькове в Госиздате Украины вышли первые четыре тома, включившие в себя полную редакцию «Истории моего современника». При этом материалы 4-го тома составили страницы, написанные за полгода до кончины писателя. Если при жизни Короленко только один раз вышло собрание его сочинений (приложение к журналу «Нива» за 1914 год), то в советское время собрания сочинений В. Г. Короленко издавалось неоднократно. Самое первое и наиболее полное было издано именно в Харькове.

С 1922 года самая крупная библиотека Харькова носит имя писателя, собирая и свято сохраняя материалы, связанные с его жизнью и творчеством.

**С. ШОЛОМОВА,**  
научный сотрудник отдела редких изданий библиотеки им. Короленко.