

Горьковская пресса
г. Горький

17. ЮНЬ 1980

В. Г. КОРОЛЕНКО: ВОЛЖСКИЕ СТРАНИЦЫ

Сегодня—130 лет со дня рождения Владимира Галактионовича Короленко, известного русского писателя и прогрессивного деятеля, все творчество которого посвящено изображению жизни простого народа.

Высоко ценил Короленку В. И. Ленин и даже использовал его «Павловские очерки» в книге «Развитие капитализма в России».

М. Горький отзывался о Короленко как писателе-демократе, чья деятельность «разбудила дремавшее правосознание огромного количества русских людей». «Мне лично этот

большой и красивый писатель сказал о русском народе многое, что до него никто не умел сказать», — писал Алексей Максимович.

В литературной и общественной деятельности В. Г. Короленко важное место занимает нижегородский период. Владимир Галактионович приехал в Нижний в 1885 году, после ссылки в Сибирь, и прожил в этом городе более десяти лет. Нижегородские годы и нижегородские впечатления легли в основу многих очерков и рассказов писателя, который с интересом изучал жизнь и быт народа.

В НАШЕЙ краеведческой литературе немало написано о работе Короленко в Лукояновском уезде во время свирепствовавшего там голода, об истории создания «Павловских очерков», о странствиях писателя по Ветлуге и Керженцу, но почти ничего нет о пребывании Короленко в приволжском селе Работки. А между тем писатель не только жил там с семьей на даче и работал над рядом произведений, но и написал несколько рассказов, в которых говорится о Волге, Работках и их окрестных местах.

Короленко очень любил Волгу. Для меня, писал он, Волга — это Некрасов, это исторические предания

о движении русского народа, это Степан Разин и Пугачев, это волжские вольницы и бурлаки Репина. «Так и кажется, что не совсем еще перевелась на Волге-магушке удалая, гордая, хотя и голая воля».

В рассказе «Художник Алымов», навеянном волжскими, в том числе и рабяткинскими, впечатлениями, писатель говорит об утесе «Два брата» близ Работок и связанной с ним легенде, которая бытует в этих местах: «...в душе зреет картина... такая картинища, я вам скажу, немного фантастическая, а, ей-богу, мне кажется, порою стоит «Бурлаков»...»

Другой рассказ, связанный с Работками, называется

«Ушел». Короленко его дописал уже на Северном Кавказе. Я узнал об этом, побывав в ноябре 1982 года в поселке Джанхот, где создан музей В. Г. Короленко. «Ушел» — это как бы продолжение рассказов «За иконой» и «Птицы небесные», герой которых — Андрей Иванович, сапожник из Н. Новгорода; переехавший в Работки.

Вот как в рассказе «Ушел» говорится о быте жителей Работок, села торгово-мещанского по своему укладу: «Землей они не занимаются... Все мужчины ходят матросами, водоливами, коچهгарами на судах, а женщинам достается легкая работа около дома и в огороде... Каждый раз, когда мимо

бежит знакомый пароход, они выходят на крутые откосы и машут платочками... Когда же пароход или караван барок остановится у пристани, женщины надевают свои праздничные платья и садятся на скамейках, а кавалеры в пиджаках, в суконных картузах, в сапогах бураками ходят по улицам, подходят то к одной, то к другой группе, и все это чинно, безжизненно вяло и скучно...»

Дальше мы узнаем о существовании в приволжском селе старообрядческой общины. Писатель рассказывает немало интересных эпизодов быта старообрядцев.

Много раз на страницах рассказов Короленко находим строки, связанные с Волгой. «Вот уже Макарий позади, и его купола, его старые стены, его кресты выделяются на потемневших горах противоположного берега. Вот последний паром скользит в светлом тумане от Лысковской пристани, вот, чуть видные, притаились в ложбинках Татинец и Слопинец, старые разбойничьи села...»

Сохранилось несколько писем, свидетельствующих о том, что семья Короленко продолжительное время жила в Работках, говорится об этом и в очерке «В голодный год».

В прежние годы об этом рассказывали рабяткинские старожилы. О встрече с писателем вспоминал, например, в свое время старый волгяр Александр Петрович Кривцов, отец одной из учительниц Рабяткинской средней школы: «Было мне годов 10. Гуляю однажды на берегу, идет человек с бородой, лицо доброе, и с ним женщина, красивая, видать, жена.

— Мальчик, — говорит, — ты можешь грести на лодке? — Могу.

— Перевези нас на ту сторону купаться.

Был я в ту пору коренастый, крепкий. Сел за весла, а бородатый на корме рулит. Думаю: даст копейки две, куплю шесть конфет, а как переехали, он дал мне десять копеек. Я обрадовался: тридцать конфет куплю, досыта наемся. Пришел домой, кричу: «Мама, гляди!»

А мать отобрала у меня деньги — я в слезы. Мать сказала: «Не плачь, прибавлю четыре копейки, купим тебе на рубашку». И купила. После я узнал, что перевозил за Волгу писателя Короленко».

Владимир Галактионович жил в Работках в доме Анохиных. Это дом № 38 по улице Зеленой, который стоит и сейчас. Ему более 100 лет, но он еще хорошо сохранился. Из окон его второго этажа на север хорошо видна Волга и на восток — улицы поселка. О том, что Короленко жил именно в доме Анохиных, рассказывала нам жительница Работок 93-летняя А. В. Загорянская, а в семье А. В. Костиной хранится вышивка, сделанная женой писателя.

О жизни Короленко в Работках есть материалы в местной библиотеке. Сейчас, например, там оборудована выставка, посвященная его творчеству, прошли беседы о нем. Жители с интересом слушают их. Настала пора подумать и о мемориальной доске на доме, где жил писатель.

А. БЛИНОВ,
краевед.

п. Работки.