

Звездное огниво

«На мужа наезжаю.»

Для профилактики»

Взгл. Москва - 1995 - 8 стр. - 64

● Двадцать два года, из них пять лет отданы на откуп московской суете и российскому шоу-бизнесу. Юная госпожа Королева пустилась в сольное плавание (ситуация сама по себе тянет на символическую).

— Перво-наперво поздравляю с двадцать второй весной!

— Спасибо.

— Я так полагаю, ты сама себе лучший подарок и преподнесла — альбом «Конфетти».

— От других подарков я тоже не имею обыкновения отказываться, но альбом на мой вкус, очень крепкий, и мне за эту большую работу не стыдно. Направление то же, но кто захочет, тот услышит и увидит новую Королеву. Что-то другое во мне появилось, и мне самой трудно дать этому определение.

— Но, как и любое событие, твой альбом вот-вот станет предметом оживленных обсуждений и проработок.

— Мне ли, Отар, страшиться «проработок»? Плохо ты меня знаешь. Я очень своеобразно реагирую на тех, кто меня ругает. Для меня критика — примета того, что ко мне неравнодушны. Вот такое обоснование я придумала для случаев наезда, и очень раскованно себя ощущаю, когда они случаются.

— Беру наугад из списка грехов, возможных в семейной жизни, первый и самый пикантный — измену...

— Нет, это не прощается категорически. Даже не обсуждается. Я все могу понять, но предательство — нет, я бы не смогла после этого... жить с человеком.

— А на этой почве, пардон, у вас не случались битвы?

— У нас, слава Богу, все строится на взаимном доверии. Я уверена в нем на сто процентов. А если говорить вообще про «битвы» (слишком жесткое определение ты, однако, нашел), то повод, по которому может случиться... легкая такая стычка, не в ревности. Она — в моих переживаниях за здоровье. Ты, Отар, работаешь в музыкальной прессе вон сколько, и тебе ли не знать, что гастроли — это всегда банкеты, пьянки-гулянки, и я всегда беспокоюсь. Чтоб все было в меру. Чтоб не переступить черту.

— А мне расписывали тебя как не по летам сварливую особу, прибегающую к ворчанию: по поводу — раз в году, без повода — в час пятьсот раз.

— Какая жуткая характеристика! Ну я могу признаться, что слеую законам семьи. Один из таких законов — наезды для профилактики. Это надо делать умно, без перегибов. Надо песочить мужа, чтобы держать его в узде.

— Да, редкое откровение. Вот прочтет сам маэстро...

— У маэстро есть чувство юмора, к твоему сведению.

— Я хитро попытаюсь выяснить наличие такого у тебя. Ты часто заходишь в кафе, слушая собственные песни?

— А как я должна ответить, чтобы доказать, что юмор мне не чужд? Если серьезно, я не могу долго слушать... В каждой вещи находишь тьму изъянов.

— «Конфетти», который запустила на орбиту студия «Союз», думаю, в силу твоей привередливости идеально отшлифованный альбом?

— Ну идеально — не идеально, но мы старались сделать его крепким. Душевным.

Отар КУШАНАШВИЛИ



Наташа КОРОЛЕВА