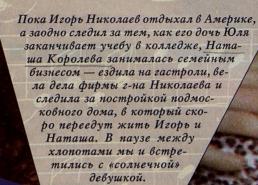
TB Mapr. - 1995. -18 cent. - c. 17,





зтом моменте.
Это нельзя убрать. Вырежи я тот кусочек — и был бы

очень заурядный клип. А так — песню уже знают. Что же до платья, его я надевала всего три раза (не считая концертов) — на съемки клипа, на презентацию и для встречи с поклонниками у магазина «Союз».

Вообще, вещи я очень часто меняю, за что меня называют транжирой и шмоточницей. Во всяком случае, шкафа и даже двух мне уже мало. Как минимум — нужна комната, причем довольно большая. Ну а как без этого? У рядовой американской женщины только обуви — пар двадцать.

— В одном из своих последних интервью Александр Малинин заметил, что в его семье практически все доходы тратятся на одежду. Какая часть вашего с Игорем семейного бюджета расходуется на эти цели?

— Пожалуй, процентов двадцать. Игорь, как правило, носит костюмы именитых модельеров. А я покупаю вещи малоизвестных у нас американских дизайнеров: пол-Москвы носит Валентино, и есть риск встретить на какой-нибудь вечеринке одну, а то и двух дам в том же самом, что на тебе. Но, ты знаешь, у меня нет фанатических чувств ни к вещам, ни к машинам. Я езжу на «Фиате», к удивлению некоторых знакомых, считающих, что «Фиат» — это не престижно. Иногда — на «Мерседесе». Но мне все равно — хоть на «Запорожце». Для меня главное — чтобы было удобно.

— Каждая профессиональная артистка вынуждена однажды сделать выбор: работать дальше или стать мамой. Как поступишь ты, когда придет время?

— Дети нужны, даже несколько. Если ребенок один, он либо несчастлив без родительского внимания, либо он маменькин и папенькин сынок. Поэтому я считаю, что детей у меня должно быть по меньшей мере двое. Как бы так ухитриться, чтобы родить сразу двойню — вот что меня заботит. Заказать-то не могу — понимаешь в чем дело!

СОРОЛЕВА:

то изменилось в отношениях «водоплавающих» Дельфина и Русалки после

прощального тура?

— Все более или менее встало на круги своя — живем мы вместе, но стали реже видеться, у каждого своя работа, гастроли, съемки, записи. Встречаемся в паузах, общаемся по телефону. Другой виток в отношениях.

— Давай расставим точки над «i». Многие считают

твой брак с Игорем браком по расчету.

— Кто-то думает: молодая проворная девушка приехала с Украины и нашла себе принца. Но представь: ты не любишь кого-нибудь и должен постоянно с ним общаться, проводить кучу времени. Может, кто-то и способен на это, но только не я.

— В свое время ты рассказывала мне, что в вашем с Игорем сближении не последнюю роль сыграла твоя ма-

— Мама просто так все устроила, что Игорь смог обратить на меня внимание. Мы встретились в сутолоке за кулисами на одном из концертов в «Лужниках», и ему, конечно, трудно было что-то нормально оценить. А мама выставила бутылку «з пэрцем», накрыла «поляну», мы посидели, поговорили. И Игорь посмотрел на меня повнимательнее. Когда через полгода он приехал в Киев, у моей мамы был шок. Так что роль свахи она не играла никогда.

— То есть ты сама — девушка пробивная?

— Скорее, я реалистка. Если Игорю на каких-нибудь переговорах пообещают золотые горы, он прилетает окрыленный. Я же человек прагматичный. Могу выбить, пробить, прийти и «дать скандал».

— После того как появился твой последний клип «Подсолнухи», в народе стали говорить, что у Наташи Королевой всего одно платье — вот она в нем везде и

ходит.

— Мне говорят: «Подсолнухи» слабый клип. Да, там нет «наворотов» — графики компьютерной, грандиозных декораций. Зато есть всего одна «фишка», которая очень нравится мужчинам (в клипе Напаша обхватывает руками свою грудь). Когда мы отдавали клип для эфира на Первом канале, в редакции сказали, что это слишком откровенно — надо вырезать. Как вырезать?! Мужики записывают этот клип на видео и жмут на стоп-кадр как раз на