



НАТАША КОРОЛЕВА ИДЕТ ПО СТОПАМ МАДОННЫ

После того как летом Наташа Королева съездила на мир посмотреть и себя показать, в ее голове родилось множество идей. Она пришла к выводу, что ключом к успеху на эстраде является не голос и даже не умение танцевать (как она раньше считала), а шоу, причем непременно — пикантное. Этому, по мнению Наташи, следует учиться в первую очередь у американок — Мадонны и Тони Брэкстон.

Наташа, кажется, уже позаимствовала потрясающий ее воображение номер Тони Брэкстон из ее новой программы «Secrets» («Секреты»): тот самый, где мулаты выносят одетую в белоснежное платье певицу на роскошном красном диване... Кстати, после того как Тони Брэкстон поделилась с публикой своими новыми «секретами», ее в очередной раз обвинили в распутстве. На концертах во время исполнения песни «Орхидея» Наташу Королеву тоже выносят на носилках четыре дюжих молодца, а она старательно

изображает восточную красавицу...

Наташа кое-что почерпнула и у Мадонны: вслед за американской поп-дивой она подобрала себе двух танцовщиц, которые значительно крупнее ее, чтобы на их фоне казаться изящнее и тоньше. Но это цветочки. Наташе не дают покоя лавры женщины-вамп, поэтому она срочно наверстывает упущенное: Королева позировала для журнала «Playboy». И даже предстала на обложке в очень открытом корсете, убедительно демонстрирующем ее пышный бюст. Смелые изменения будут внесены и в ее новое шоу с песнями из нового (четвертого по счету) альбома под названием «Бриллианты слез»: сценическое действие украсится элементами женского стриптиза (нет, еще не Наташиного) и вообще вся атмосфера будет проникнута эротикой и чувственностью. Только бы не подкачали тексты песен, потому что ее обычные считалочки типа «спой-ка от души/Наташку рассмеши»

могут подпортить весь эротический флер.

Будущее покажет, выйдет ли из Королевы секс-звезда, а пока Наташа снимается в программе «Новогодний огонек», где она споет арию Сильвы и заодно станцует канкан. Кроме того, «7Д» уже сообщил, что в ближайшее время выйдет телесериал «Новейшие приключения Буратино в поисках Золотого ключика», в котором Наташа сыграла Мальвину. Отнюдь не традиционно-сладкую, а противную, вредную и к тому же большую любительницу спиртных напитков Королева прокомментировала это так: «Меня очень привлекают роли, не свойственные мне в жизни, поэтому кроме такой Мальвины мне хочется сыграть, например, роковую женщину».

Что ж, начало положено. Только Наташе не стоит забывать, что ее кумир Мадонна не только роковая женщина, но и роковая певица. Может быть, Королева вскоре сменит не только имидж, но и песенный стиль?

Елена ПАНЕВКИНА

Королева Н.

28.12.97