

Семь дней. — 1999 — 12-18 апр. (№15) — с. 16



НАТАША КОРОЛЕВА ВЗРОСЛЕЕТ



Серией больших концертов в ГЦКЗ «Россия» Наташа Королева окончательно и бесповоротно распростилась с затянувшимся детством. Сценический образ соблазнительной девочки-подростка сдан в архив, а ему на смену грядет взрослая леди Королева.

С целью документально подтвердить эту смену имиджа сразу после концертов Наташа срочно отбыла в Петербург на съемки нового клипа «Прощайте, детские мечты» — уже в виде леди.

Каково же было ее изумление, когда, прибыв на съемочную площадку, она узнала, что планы решительно изменились. Режиссер Олег Гусев попросту передумал снимать в декорациях и решил делать клип на компьютере. В связи с этим Наташе при-

шлось отказаться от заранее подобранного под декорации платья. Оказалось, что в стеклянных украшениях, которыми оно отделано, отражается синий задник, на фоне которого снимали певицу. А это недопустимо: при компьютерном монтаже на все синие участки накладываются «виртуальные» декорации. И костюм погибает для зрителя!

К счастью, в багаже Наташи нашлись наряды на все случаи жизни (от Юдашкина, между про-

чим), так что проблема с синим фоном была разрешена. Зато возникла другая: Наташа прилетела в Питер со своей любимой собачкой, йоркширским терьером по кличке Степа. За три дня московских концертов хозяйка так соскучилась по своему питомцу, что не раздумывая погрузила песика в специальную сумку-домик и притащила в питерскую студию, хотя никакого участия Степы в съемках не предполагалось. Снимались только Наташа Королева и Игорь

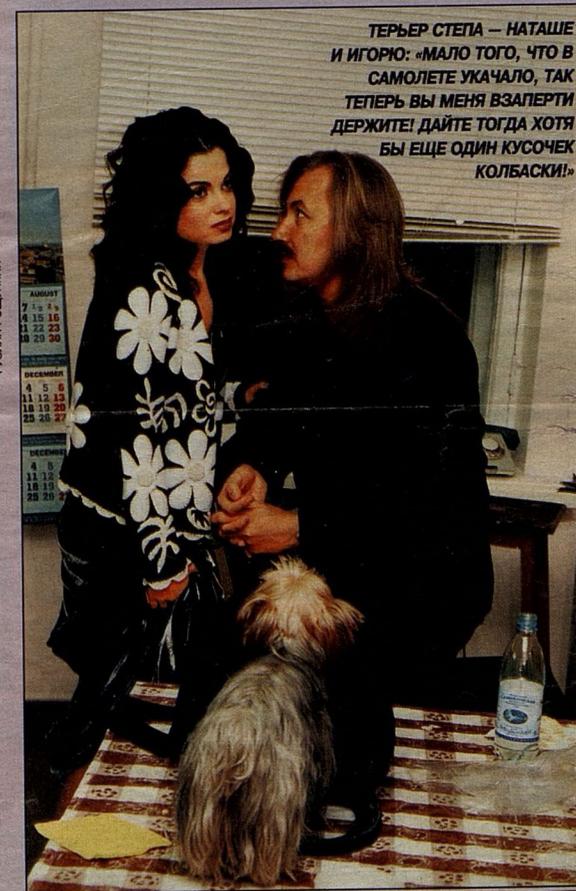
Николаев. Но собачка непрерывно носилась между студией и гримеркой, путалась в ногах и проводах и громко выражала желание поесть.

Наташа завершила собственную часть съемок в рекордно короткий срок: она опаздывала на вечерний поезд в Москву. Подхватив торбу со Степой, г-жа Королева умчалась на вокзал, а г-н Николаев остался сниматься на всю ночь: в Наташином клипе Игорь изображает... простого музыканта.

РУСЛАН РОШТИКИН



НАСТОЯЩАЯ
ЛЕДИ ВСЕГДА
ИМЕЕТ
В ЧЕМОДАНЕ
ПЛАТЬЯ НА ВСЕ
СЛУЧАИ ЖИЗНИ.
НАПРИМЕР,
НА СЛУЧАЙ,
ЕСЛИ
РЕЖИССЕР
КАПРИЗНИЧАЕТ



ТЕРЬЕР СТЕПА — НАТАШЕ
И ИГОРЮ: «МАЛО ТОГО, ЧТО В
САМОЛЕТЕ УКАЧАЛО, ТАК
ТЕПЕРЬ ВЫ МЕНЯ ВЗАПЕРТИ
ДЕРЖИТЕ! ДАЙТЕ ТОГДА ХОТЯ
БЫ ЕЩЕ ОДИН КУСОЧЕК
КОЛБАСКИ!»