

# КЛУБНЫЕ ВСТРЕЧИ

«Я знаю все свои плюсы и минусы»

Вер. Клуб - 2004 - 1 июля - с. 6, 7

## Наташа Королева: «Мой ребенок будет сильным»

Наташе Порывай было всего шестнадцать, когда она взлетела на вершину музыкального Олимпа, превратившись в популярную певицу Наташу Королеву. Сегодня ей 31. Половина жизни прошла на виду, где и успехи и просчеты миготом становятся предметом обсуждения – страшно подумать! – миллионов.

Наивная девочка вначале была «продуктом» своего «Пигмалиона» – Игоря Николаева, который любил ее и «лепил» из нее принцессу «Маленькой страны», и «Русалку», которой «Дельфин» напоролил, что они «не пара», что «Желтые тюльпаны» – вестники разлуки...

Если бы она все двенадцать лет семейно-творческого дуэта Николаев – Королева оставалась только «галатеей» и просто исполнительницей песен мужа, то после развода и нелегкого периода, когда от нее отвернулась значительная часть музыкальной тусовки, скорее всего канула бы в неизвестность. Но она еще до этого доказала, что является вполне самостоятельным человеком, когда начала гастролировать отдельно от Игоря, управляясь с музыкальным коллективом, вникая в творческие и финансовые вопросы.

Сегодня, помимо того, что она осталась популярной певицей, вновь обрела счастье в замужестве, помноженное на радость материнства, Наташа – настоя-

Известная поп-дива дебютировала в фильме Татьяны Воронецкой «Рецепт колдуньи» в одной из главных ролей. Картина приняла участие в фестивалях «Лики любви» и XXVI МКФ, а на «Кинотавре» получила приз за лучшую песню

и специальный приз за дебют. 25 августа в Москве и 40 городах России пройдет премьера «Рецепта колдуньи». Песня «Твой мир» в фильме прозвучала в исполнении Наташи Королевой.

Фото Лилии Шарловской



Фото Сабрины Дадашевой



щая бизнес-леди. У нее офис в гостинице «Пекин». Рядом офисы друзей и дачных соседей по Крекшину Владимира Винокура и Льва Лещенко. Мы беседуем с хозяйкой в комнате, совмещающей кабинет деловой женщины и будуар модной светской львицы. При этом Наташа вполне комфортно чувствует себя в спортивном костюме, потому как ус- тупила вык-

роить время для занятий на тренажере.

### СТАРАЯ ИСТОРИЯ

– Многие ваш взлет на вершину популярности склонны были объяснить счастливым случаем, в результате которого вы понравились Игорю Николаеву.

– Ой, ну сколько можно об этой древней истории? (Смеется). Хотя, может быть, и нужно, потому что некоторые не знают, а другие успели забыть, что в нашу первую встречу, когда я с мамой пришла на прослушивание к Николаеву, я ему не понравилась и он прямо сказал: «Жаль, что мы выдернули вас из Киева». Это уже потом, когда мы попросили его взять нас с собой на концерт в Лужники, чтобы успеть хоть что-то посмотреть напоследок в Москве, он передумал и предложил мне (еще с двумя претендентками, кстати) поехать с его коллективом на гастроли в Таллин, чтобы попробовать нас в деле: как смотримся на сцене, как поем, как двигаемся... И я до сих пор не понимаю, почему он выбрал меня... Я хорошо знаю все свои плюсы и минусы, и сама никогда не обольщалась по поводу своих вокальных данных и внешнего вида. Как вспомню: полненькая, небольшого росточка, с характерным украинским говорком!..

– Звезды, судьба,

случай – все это хорошо, но без воли и желания самого человека ничего не сложится. Недаром ведь говорится, что сильного судьба ведет, а слабого – тащит.

– Наверное... С народной мудростью не поспоришь. Я занималась музыкой, потому что сама из музыкальной семьи: родители были дирижерами академического хора. С детства принимала участие в разных конкурсах и фестивалях, пела в Киевском детском хоре, потом попала на программу ЦТ «Шире круг», которая дала старт многим.

### КАК ГОЛОВА КРУЖИТСЯ

– Когда Игорь Николаев вывел вас на сцену, у вас с ним уже «случились» серьезные отношения?

– Конечно, нет! Я тогда была совсем девчонкой: и внешне, и внутренне. Все произошло позже: Игорь стал за мной красиво ухаживать, дарил цветы... Нашей разницы в возрасте он вначале стеснялся.

– Вы рано стали популярной. Вам не кружили голову комплименты, восторги?

– Я не ловлюсь на комплименты, умею их фильтровать. Невозможно представить, чтобы моя голова закружилась от похвал, шариком улетела, и чтобы меня ловили! В ос-

# КЛУБНЫЕ ВСТРЕЧИ

«НЕВОЗМОЖНО В 27 ЛЕТ ОСТАВАТЬСЯ ОДНОЙ»

новном это я всегда других ловлю (*смеется*) – и на грешную землю! Я реально понимала: сейчас я взлетела, а завтра этого может и не быть.

– Молоденькая девочка оказалась в океане, кишасем акулами, – так ков ведь наш шоу-бизнес. А там сохранить себя, трезвую голову и прямую спину очень сложно. Есть, наверное, что-то в характере, что держало вас, не давало сломаться?

– Ну, есть, наверное. Это в генах заложено. У меня ребенок уже сейчас такой характерный, что видно сразу: он будет сильным!

## САМА СЕБЕ РЕЖИССЕР

– Как изменилась жизнь «Русалки», когда она осталась без «Дельфина»? Появились финансовые проблемы? Вы стали «сам себе режиссер»?

– Я, слава Богу, не директор, – есть специальный человек. Я просто выстраиваю творческую линию певицы Наташи Королевой. Здесь все придумки, все идеи – мои. А вообще жизнь после замужества стала более спокойной. Появилась возможность больше находиться в семье, с ребенком.

– Разве не вы основной добытчик денег?

– Мне не хотелось бы сравнивать, кто больше, кто меньше зарабатывает. Было время, когда я сидела, ничего не зарабатывала, и меня муж кормил.

– А как произошло ваше знакомство с Сергеем Глушко?

– Мы познакомились в клубе, где он выступал со своей программой. В то время я была замужем, и никаких мыслей по его поводу не возникало. Ну, красивые ребята, и что дальше? Прошло года три, и наши пути вновь пересеклись. Я уже была одна. Но невозможно же в 27 лет оставаться одной! Когда через какое-то время после развода пошел слух, что освободилась девушка почти приятной наружности (*смеется*), стали поступать предложения, стали появляться люди, которые имели на меня серьезные виды. Но меня никогда не прельщали ни высокий общественный статус, ни большие финансовые возможности. Когда человек имеет все – дом, яхту и прочее, – и думает, чего бы ему еще прикупить? А куплю-ка я себе Королеву! Я таких обхожу стороной.

## СОН С ОСЕТРОМ

– Вы сначала скрывали ваши отношения с Сергеем, потом афишировали. Не было в этом некоего вызова?

– Я специально этого не делала. Не хотела ничего никому доказывать, насолить...

– Сразу поняли, что это тот человек, от которого вы бы хотели иметь ребенка?

– Ничего такого я специально не планировала, – так получилось. Когда мне приснился сон, что я пой-



мала осетра, я поняла без всяких врачей, что беременна. В положенное время появился Архип.

– А «Тарзан» не поменял профессию?

– У Сергея свое стриптиз шоу, с своей коллектив, который гастролирует даже больше меня. Он много снимается в кино: в Белоруссии, в двух картинах здесь. Но, к сожалению, на кино много не зарабатываешь. Кстати, именно муж дал мне почитать сценарий «Рецепта колдуньи» и привел меня к режиссеру.

## ХОТИТЕ ПОГОРЯЧЕЕ?

– После развода с Николаевым вас как-то стало бросать из стороны в сторону – как будто целенаправленно хотели эпатазировать публику: то снимки в полуобнаженном виде для «Playboy», то чрезмер-

но откровенные костюмы на концертах... Просчитанный ход?

– Эпатаж должен быть. Мне никогда не хотелось быть стопроцентно положительной, такой сладенько-конфетной. Положительность хороша до поры до времени. Как известно, «все любят погорячее». И надо иногда «подогревать» зрителя, подбрасывать в костерок полешки. Только не переходить грань, за которой вульгарность и распущенность.

– Означает ли это, что из ампулы наивной девочки вы перешли в категорию женщины-вамп?

– Нет. Просто песни диктуют разное воплощение. Это все маски. На сцене мы актерствуем, играем.

– Поэтому ваш, удивительный для многих, дебют в кино по сути был предсказуем? Как вы себя чувствовали рядом с такими профессионалами, как Амалия Гольданская?

– Нормально, я

ведь окончила ГИТИС по специальности «Актриса театра и кино». И роль Людмилы в «Рецепте колдуньи» была мне зачтена, как дипломная.

## ОБОРОТНАЯ СТОРОНА

– Насколько вы открытый и откровенный человек?

– Достаточно открытый. Я не отношусь к той категории людей, которые говорят одно, думают другое, делают третье.

– У популярности есть оборотная сторона: народ хочет знать про вас все!

– От этого никуда не деться.

– Вы откровенны именно поэтому, сознавая, что лучше самой сказать правду, чем читать про себя всякие небылицы?

– Нет! Просто, если мне необходимо сказать правду, я ее скажу. Но порой я просто ничего не хочу говорить, потому что это выглядит так, будто я стараюсь оправдаться. А оправдываться я ни перед кем не собираюсь, потому что в свою жизнь никого не зазываю, – в нее лезут сами! Я просто выбираю, с кем можно быть откровенной, с кем нет.

– Когда читаете о себе что-то неприятное, не появляются мысли: и зачем я выбрала эту профессию?

– Я не реагирую на это уже давным-давно.

Встречалась Людмила СОКОЛОВА

