

Семь Дней. — 2003, — 26 мая — 1 июня. —

# НАТАША КОРОЛЕВА

## И ЕЕ МИЛЛИОН ВЕЩЕЙ

с. 14-19



На Наташе — вышитая украинская блуза, подаренная ее маме тридцать лет назад

Чуть больше двух лет назад Наташа Королева решила в своем доме кое-что изменить, а точнее — наконец-то обзавестись просторной гардеробной комнатой. Но в итоге, как говорит Наталья, после этого небольшого изменения в ее жизни поменялось буквально все: появился новый муж и родился ребенок. Но обо всем по порядку.

Кронштейн венчает кепка — последнее приобретение певицы



Гардеробную комнату, которая изначально не была запланирована в просторном доме певицы и ее бывшего супруга Игоря Николаева, было решено возвести на месте зимнего сада: «К цветам у меня большой любви нет, а зачем нужен зимний сад, в котором нет цветов?» Но, несмотря на свои внушительные размеры, гардеробная все равно не смогла вместить в себя все приданое свободной тогда Наташи. Чтобы несколько облегчить ситуацию, Королева решила лишние вещи раздать — благо, родственников у нее много. Кстати, инспекцию в шкафу Наташа проводит регулярно. Если вещь висит без дела полгода — явный признак, что с ней пора распрощаться. И сегодня обновки свое место на вешалке занимают только после того, как оно будет освобождено от какого-нибудь старого приобретения. Но, как говорит Королева, вещей все равно остается миллион. И с этой цифрой она смирилась.

Среди миллиона вещей у Наташи есть и свои фавориты, с которыми она не расстанется ни при каких условиях. Например, несколько вещей черного цвета, которые удачнее всего скрывают, как самокритично утверждает певица, изъяны ее фигуры. Многие из этих черных вещей (например, многочисленные спортивные костюмы) Наталья активно носила в прошлом году — только оправившись после родов. Именно тогда она боролась с лишними двенадцатью килограммами, набранными во время беременности, регулярно занимаясь в фитнес-клубе. При этом, для большей эффективности, Наталья отвергла любые возможности индивидуальных занятий и «вкалывала наравне со всеми» в общей группе. Упорные занятия уже «сожгли» восемь килограммов. Дело за малым.

Сейчас Наташа со смехом вспоминает, как, собираясь выйти впервые после родов «в люди», она пыталась натянуть на себя хоть что-то. Это было ужасно. Не налезало ничего. Тогда-то она впервые и осознала, как туго придется в борьбе с

## ЗВЕЗДНЫЙ ШКАФЧИК



Спортивные костюмы Наташи все черные, но все — разные

набранным весом. А уже через некоторое время вещи начали поддаваться. Брюки еще не застегивались, но уже натягивались — и это было большим достижением. Тогда певица в очередной раз подтвердила свою предприимчивость и при помощи небольших ухищрений обошлась без покупки «временных» вещей: старые брюки удерживались на талии при помощи резиночки, которая соединяла петлю и пуговку. Месяцев через восемь после появления Архипа никакие резиночки-расширители уже не требовались. Долгожданное возвращение в былые размеры несказанно обрадовало девушку. Ведь в очереди «на расставание» стояла, пожалуй, самая любимая вещь — серебряная кожаная куртка. Она была крошечная — 36 размера. И метила на нее закалычная подруга Наташи.

Вообще, вопреки ожиданиям, оказалось, что появление маленького Архипа

не внесло больших корректив в гардероб Наташи. Как говорит Королева, она прекрасно знает свои недостатки и реально смотрит на себя в зеркало. Так что если она не надевала мини-юбки раньше, то и теперь не будет, а если носила обтягивающие брюки, то и будет продолжать их носить. И вообще она не понимает, с какой стати должна себе в чем-то отказывать только потому, что стала мамой, или потому, что через пару недель перешагнет тридцатилетний рубеж! Ведь максимально открывать свое пока еще молодое тело ей очень хочется: «Число прожитых лет неминуемо увеличивается, надо ловить момент и одеваться так, чтобы можно было лет через двадцать, глядя на фотографии, сказать: «Вот какой я была!» В последнее время Наташа особенно полюбила корсеты, которые подчеркивают только то, что следует (она выявила, что лучшие корсе-



С недавних пор Королева отдает предпочтение корсетам: «Они идеально скрывают недостатки и подчеркивают достоинства»

Лето! Отличная пора для путешествий и приключений. А что по этому по-





*Из вещей, подаренных супругом на Новый год, Наталье больше всего нравится этот жакет*

ты шьют мастерицы из Театра им. К. С. Станиславского). Но Королева уверена, что как только она расстанется с оставшимися лишними килограммами — сразу начнет носить, как раньше, маечки и кофточки, открывающие живот. И говоря, что «пока я не могу себе позволить оголиться как раньше», Наталья намеренно делает акцент на слове «пока». «Когда рядом все время есть стимул, работать над собой начинаешь усердней» (под словом «стимул» подразумевается спутник ее жизни — Сергей Глушко, более известный под именем Тарзан). В то

же время Наталья не собирается заниматься бодибилдингом. У нее есть свой стандарт идеальной женской фигуры: женщина должна быть в меру стройной, в меру изящной, немножко аппетитной и никак не слишком худой — ведь худую-худую девушку становится жалко и сразу хочется накормить. В общем, определение «спелый персик» здесь в самый раз. Именно к этому стандарту и пытается сейчас вернуться Наташа.

Недавно у певицы появилась новая слабость — головные уборы. Чаше всего Королева покупает кепки — как спасе-



*Несмотря на любовь к яркому цвету, в фаворитах у Наташи был и остается черный*

ние от всеобщего внимания. Есть у Натальи и одна знаменательная шляпка, купленная лет семь назад в Лондоне в знаменитом универсаме «Harrods». Тогда певица впервые попала в настоящий шляпный отдел. Несмотря на то, что особых планов у Натальи не было, она перемерила все шляпки, какие только можно было. Ну и на одну, естественно, «разорилась» — маленькую, черненькую, с перышками. Неожиданное приобретение завернули в красивую папиросную бумагу и положили в большую круглую коробку. В ней-то шляпка и обитает до

сих пор — как память об эпохе «желтых тюльпанов» и первых дорогих покупок. Ведь в те времена вещь за 100 долларов для Натальи считалась роскошью. И она мечтала. Мечтала о том, что вдруг у нее появится «море денег». И она начнет покупать. Всего и много. Например, пойдет в шикарный магазин нижнего белья и накупит там всякого разного, красивого и дорогого! И непременно чемоданами! Речь шла не о драгоценных шелковых пижамах и комбинациях с кружевами — эти вещи, если не считать каких-то особенных случаев, Наталья считает изли-

## ЗВЕЗДНЫЙ ШКАФЧИК

шествами, — а именно о нижнем белье. Но деньги у Натальи стали появляться постепенно, а значит, не было и чемоданов, переполненных разноцветными трусиками и бюстгальтерами.

Помнит Наталья и свою первую вещь, украшенную известным логотипом. Этой вещью были черные джинсы-стрейч. Куплены они были в Европе, году в 91-м, на распродаже — «это сегодня все гоняются за новинками сезона, а десять лет назад и слов таких никто не знал, мечтали хотя бы марку известную отхватить». К слову, несмотря на то, что сегодня Наталья прекрасно ориентируется в модных тенденциях, тратить на одежду заоблачные суммы она не собирается: «Я не из тех людей, которые покупают дорогие вещи только потому, что они сейчас в моде». Безрассудно деньги она не тратит из принципа: «Я могу зайти в бутик и померить шубу за 50 000 долларов, и могу ее купить. Только зачем? Я ведь заплачу свои собственные деньги, которые так нелегко достаются! Если уж мне очень захочется чего-то эдакого, то я скорее куплю кольцо с бриллиантом, а не шубу, которую через пару лет моль съест».

Именно из рациональности Наталья предпочитает дизайнерским бестселлерам не менее модные вещи от малоизвестных модельеров. Недавно Королева купила модный костюмчик в китайском стиле (правда, вместо закрытой китайской косоворотки она носит черный «некитайский» корсет: «Я себя в нем комфортней чувствую») и несколько пар брюк-карго. Одни брюки — цвета хаки, атласные, нарочито мятые — Наталья полюбила больше остальных. Именно в них она чаще всего и выезжает из своего загородного дома в Москву. Каждый раз, когда мать Сергея видит, что невестка вновь надела эти брюки, она восклицает: «Ну боже ж ты мой! Все такое мятое. Ну как же так, ты же артистка!» На что невестка неизменно отвечает: «Ну мама, как вы не понимаете — это ж модно!» К слову, именно молодежный и ни к чему не обязывающий спортивный стили и спортивную или просто удобную обувь Наталья предпочитает в обыденной жизни. Обувь на

каблуках, как, собственно, и нарядные вещи. Королева надевает только по особо торжественным случаям. Вечеринка в честь, к примеру, дня рождения коллеги «особо торжественным случаем» не считается, туда Наталья ходит «веселиться и отвязываться». А чувствовать себя непринужденно можно только в удобной и привычной одежде. А вот на протокольное мероприятие и официальный прием она наденет достаточно спокойное в своем дизайне вечернее платье — «строгое, без вызывающего декольте, с минимумом отделки, пикантным разрезом и обязательно с закрытыми рукавами — ручки у меня крепенькие, и я их всегда прикрываю».

Обычно популярные артистки, отправляясь в походы по магазинам, берут с собой кого-нибудь в качестве советчика и попутчика. Но Наташа — исключение из этого правила. По магазинам ходит одна — не любит советов, которые только сбивают ее с мысли. А еще на шопинг Наталья отправляется только тогда, когда ей... ничего не нужно. Она уже успела убедиться, что когда что-то действительно нужно — ничего подходящего, как назло, не найдешь. Наталья уверена, что лучше всего покупки делать именно в Москве, где сегодня можно найти все: «Видимо, владельцы магазинов настолько изучили специфику московского рынка, что привозят именно те вещи, которые нравятся». Если в столице эстрадная певица может одеться с головы до ног буквально за полчаса, то за границей на те же самые покупки могут уйти часы, дни и даже месяцы: «Бывало в Америке я покупала верх от наряда, а пока подбирала к нему низ — сезон менялся».

Но есть в Натальиных заграничных походах по магазинам один несомненный плюс. Там за покупками Королева отправляется в сопровождении своего Сергея. А поскольку молодые люди постоянно разыгрывают друг друга, то эти походы превращаются в сплошную забаву. В январе в Израиле ребята обнаружили майку и юбку с изображением смешных коров. Со словами: «Боже, какой кайф», даже без предварительной примерки, Наталья оплатила покупку. В



После покупки модных брюк-карго Королева обнаружила в собственном гардеробе короткую майку, привезенную давно из Америки. На этот наряд она возлагает большие надежды



*Выбирая модный костюм в китайском стиле, Наталья заменила «косоворотку» на «некитайское» бюстье*

конце концов, ведь нельзя же все время одеваться чопорно?! Каждый раз, когда Королева надевает этот наряд, Сергей шуточно говорит: «Зачем ты надела майку со своим портретом?!» Кстати, будущие супруги подтрунивают друг над



*Стоит Королевой надеть этот костюм, как ее муж шуточно восклицает: «Опять надела майку со своим портретом!»*

другом буквально ежеминутно. Их излюбленная шутка — увидев, к примеру, на экране или в журнале изображение смешной обезьяны или какого-нибудь чудика, опередив другого, воскликнуть: «Ты?! Когда это ты успел сняться?»



*«У меня был идефикс — получить носки с пятью пальчиками. Маме пришлось год бегать по Америке в поисках этого шедевра!»*



## НЕ ЗАБУДЬТЕ ДОРОЖНУЮ АПТЕЧКУ

Проблемы с желудком способны испортить впечатление о самом замечательном отдыхе, а избежать их редко кому удастся.

15 (!) вариантов фирменного блюда, сопровождая их историческими комментариями. После столь напряженной пищева-

## ЗВЕЗДНЫЙ ШКАФЧИК

Несмотря на то, что Наташа ходит по магазинам и делает покупки сама, мужчине, с которым в этот момент связана ее жизнь, непременно накладывает отпечаток на ее гардероб. Во-первых, Наталья выбирает одежду, исходя из вкусов любимого человека — ей важно одеваться так, чтобы ему нравилось. А, во-вторых, и сами мужчины часто дарят Наташе вещи. Почему именно вещи, а не, к примеру, ювелирные украшения, она сама дивится. Но так уж сложилось... Ее первый муж, Игорь Николаев, из всех поездок привозил Наталье обновки. А сегодня уже Сергей балует Наташу. Так, под Новый год под елкой Королева нашла огромную коробку. Она распаковала яркий ящик и одну за другой достала три вещи: короткую куртку, брюки и пальто, сшитые из лоскутков дубленой замши. Увидев содержимое красивой упаковки, будущая свекровь с горечью сказала: «И где же ты, Сереженька, все это нашел? Оно же все такое рваное?» Но, несмотря на данное свекровью определение, Королева с огромным удовольствием носит эти подарки. Наташа тоже нередко дарит Сергею одежду. И если раньше практически все, что она покупала, не подходило ему по размеру или по стилю (особенно ему не нравились модные майки-безрукавки, которые обнажали мускулатуру), то за два года совместной жизни она настолько хорошо узнала Сергея, что теперь делает ему подарки безошибочно.

В прошлом году ребята поехали в Америку, где, как известно, у Натальи живут мать и сестра. Сергею непременно хотелось привезти из поездки индейскую рубашку и куртку с бахромой. Обнаружить искомое удалось только в поселении индейцев. По московским меркам эти вещи стоили совсем недорого — от 200 до 300 долларов. Неудивительно, что супруги вышли из магазина полноправными обладателями не толь-

ко куртки, рубашки и брюк, но и юбки с жакетом (для Натальи). Там же было приобретено и несколько амулетов из чеканки с имитацией бирюзы. Вообще аксессуаров у Натальи целые залежи. Они — то небольшое, что радовало любительницу нагромождения деталей и яркого цвета во времена царствования минимализма. Кстати, все свои многолетние накопления вещей и аксессуаров Наташа игриво называет «закромами Родины». И иногда в этих закромах она находит нечто, о чем давно забыла. Так, в прошлом году был обнаружен отрез раритетной ткани «Нина Риччи», привезенной лет десять назад из Америки. Яркий шелк тут же был отдан знакомому художнику по костюмам, которая в соответствии с пожеланиями певицы сшила платье. Оно, как и многие другие наряды Королевы, оказалось с пышной юбочкой, похожей на кукольную. Но Наталья говорит, что у такого сходства есть свое объяснение. Ведь у нее есть два комплекса — «комплексы школьного выпускного бала и свадьбы», которых в «королевской» жизни пока не было. (Наташа заканчивала не десятилетку, а эстрадно-цирковое училище, где выпускной бал не принят. А замуж за Николаева она выходила более чем скромно.) Вот и выходит, что все Натальины платья похожи либо на выпускные, либо на свадебные. Когда во время новогодних съемок «Песни года», готовясь к выходу на сцену, Наташа стояла в пышном, украшенном рюшами белом декольтированном платье, практически все коллеги поинтересовались — уж не собираются ли они с Тарзаном сыграть свадьбу прямо в зале. Королева шуточно отвечала, что до свадьбы дело не дошло — только до платья. Впрочем, знакомые Наташи убеждены, что и свадьба не за горами.

Валерия ШПАКОВА  
Фото Руслана РОЩУПКИНА



«У меня выработалось два комплекса — комплекс выпускного бала и свадьбы, которых в моей жизни не было. Поэтому все мои платья похожи на выпускные или свадебные». В платье из раритетного шелка