

Роды не пошли во вред  
Наташиной фигуре.



Фото Славы Гурецкого

В недавнем гала-концерте по случаю 200-летия МВД в "Октябрьском" впервые пересеклись в Петербурге в новом качестве Наташа Королева и Игорь Николаев. Много любопытных глаз следили за тем, как они будут общаться за кулисами, какие гримерки выберут, какие песни споют... Однако любители светских сплетен были разочарованы: между Дельфином и Русалкой, похоже, нет ни любви, ни ненависти, а есть равные, уважительные отношения. Каждый занят своим делом: выпускает новые песни, клипы, гастролирует, проводит свободное время в кругу своей семьи. Вопреки многим прогнозам, Наташа не ушла со сцены, а совмещает заботу о сыне Архипе (ей помогают родители мужа, специально переехавшие из Минска в подмосковный дом певиды) с концертами. Сергей Глушко, известный как Тарзан, также не оставил свое стрип-шоу и редко ездит с женой на гастроли. Что еще нового происходит в жизни "королевы желтых тюльпанов" и ее новой семьи?

- Известно, что ты вышла на сцену буквально десять дней спустя после родов, чтобы стать ведущей одного из сборных концертов. А сейчас много гастролируешь?

- Будь воля моего директора Марины, я бы, как говорится, не вылезала с гастролей, естественно, зарабатывая намного больше, чем теперь. Но мне много денег не надо! Мне нужно столько, сколько мне нужно. Хочется побольше времени проводить в семье, с ребенком, мужем, близкими. Зачем уезжать, чтобы меня месяцами в Москве не видели?

- Папа Архипа не думает поменять свою профессию?

- Папе профессия приносит кроме творческого удовольствия еще и неплохие доходы.

- Извини, я не в курсе: у танцовщиков в жанре стриптиза высокие гонорары?

- У кого как поставлен бизнес... Если мальчики работают в клубе на "дядю", то о серьезных доходах говорить не приходится. Но когда человек имеет свое шоу, с костюмами, с номерами, тут совсем другая ситуация...

- То есть "дядя" - Сергей сам и есть?

- Он не только руководит "Тарзан-шоу", ставит номера, но и сам выступает. В Москве есть два клуба, где "Тарзан-шоу" появляется раз или два в неделю. Кроме того, они часто ездят на гастроли. Собираются, кстати, и в Петербург.

Сергей в этом году поступил в ГИТИС, на актерский факультет. Сдал экзамены, успешно пройдя все туры. А летом еще и снялся в главной роли на "Беларусьфильме".

- Несколько лет назад на мой вопрос о детях ты, помнится, говорила мне, что с трудом представляешь себя в роли заботливой мамочки, потому что дети тебя немножко раздражают и вообще ты сторонница строгого воспитания. С появлением Архипа твое сердце не оттаяло?

- Может быть, когда сын подрастет, я буду с ним жестко, строго обращаться.

Смотря каким он будет. Если ребенок избалованный, то с ним надо быть помягше - сын ли это твой, племянник или кто-то еще. Дети должны чувствовать грань, которую им переступить нельзя, а иначе они быстро начнут из взрослых веревки вить.

- В газетах писали, что Королева перенесла палку со своим "семейным сериалом", не подумав, что когда сын подрастет, то окружающие, грубо говоря, будут тыкать в него пальцем, дразнить, и это может нанести Архипу психологическую травму...

- Миша, у моего ребенка никаких травм не будет! (Смеется.) Мне даже не хочется комментировать подобную псевдопсихологическую чепуху.

- Готовишь ли ты новый диск?

- Альбом вышел не так давно, называется "Сердце". Потихоньку раскручиваю песни, снимаю клипы.

- Может ли в твоём репертуаре появиться песня совсем неизвестного автора?

- Уже появилась. Это - "Капелька". Музыку написал композитор Мацуев, стихи - поэтесса Карабанова. Я этих авторов даже не видела. Они просто принесли демокассету в офис.

- Остались ли у вас с Игорем Николаевым какие-то нереализованные песни? Помнится, вы собирались записывать песню "Тропинка" на стихи питерского поэта Александра Кришты...

- У Игоря много песен, что лежат в закромах. На исполнителей самого разного возраста, разных стилей...

- Он такой расчетливый?

- Просто в какой-то период ему очень легко писалось. Это происходило не специально. Однако на подходе у меня нет новых песен Николаева. Все, что было потенциально хитовое, мы уже раскрутили. А что-то лирическое, камерное осталось за кадром. Разве что решусь сделать лирическую программу с камерным оркестром, где можно будет использовать много балладных песен Игоря.

- Неужели, встречая Николаева за ку-

# Наташа Королева: "Новый муж не вмешивается в мои дела"

лисами, ты не обращаешься к нему с вполне невинной просьбой: "Игорь Юрьевич, напишите мне, пожалуйста, новую песню!"

- Я песен никогда не просила. Так уж случилось, что с самого начала они доставались мне без просьб. Думаю, и дальше так будет. Я считаю, что автор должен ощущать, для какого исполнителя он написал то или иное произведение. В противном случае получится навязанная песня, которая вряд ли тронет сердца слушателей. А в нашем варианте с Игорем неинтересное не может выходить в свет: должно быть либо супер, либо - не быть вовсе.

- Наташа, как твои успехи в ГИТИСе?

- Когда я уходила в декрет, мой дипломный спектакль передвинулся на зиму. Сейчас выбираем пьесу. Скорей всего действующих лиц будет не много - пятеро-шестеро. Конечно, мне хочется сделать все интересно, с перспективой (как тут не вспомнить, что дипломный спектакль "Барышня-крестьянка" с Кристиной Орбакайте затем шел в Москве, вывозился на гастроли. Прим. авт.), но это зависит не только от меня, а еще от пьесы, режиссуры, игры партнеров. Если спектакль будет полнотелым, то мы сдадим его и забудем. Но я верю в лучшее.

- Чувствуешь ли ты, что после вашего захватывающего "реального сериала" зрительский интерес к Королевой вырос? Либо, наоборот, народ начался про ваши отношения доподлинно и хочет отдохнуть от Русалки, Дельфина, Тарзана? Дает ли что-то артисту такой сумасшедший пиар?

- Что касается доходов - ничего не дает. Я в который раз убедилась в главном: только репертуар артиста работает на его кошелек! Все остальное - полная ерунда, доведки, которые денег не приносят, а гарантируют только головную боль. Да, когда я иду по улице, теперь на меня пялят глаза, сразу начиная рассуждать: бросил ли меня второй муж, чей у меня ребенок и т.д. Выливается это в лишнюю нервотрепку и звонки моих родственников.

Только пес-ни! Пес-ни! Я была в этом убеждена и раньше, а теперь на своей шкуре лишний раз убедилась.

- Наташа, роды твоей фигуре не пошли во вред. Может быть, подобно Валерии, родишь еще второго, третьего малыша...

- Кто знает? Во всяком случае, я не заикливалась на фигуре, даже когда немного пополнила, что вполне нормально после родов.

- В клипе "Капелька" мужскую аудиторию потряс твой нынешний бюст - на зависть Памеле Андерсон!

- Это все монтаж (улыбается). Мое дело актерское - выполнять волю режиссера.

- А рекламируя курсы английского языка, ты тоже выполняешь чью-то волю?

- Этой рекламе уже несколько лет.

- Я знаю, что ты раньше владела английским не так хорошо, как, к примеру, Николаев. А теперь выучила?

- В Америке я шикарно разговариваю в магазинах, ресторанах, отелях, на вокзалах. Во всем остальном владею английским далеко не блестяще.

- Ты по-прежнему берешь частные уроки вокала у знаменитого московского педагога Миры Львовны?

- Это частные уроки, но меня ведут по программе музыкальной академии. В следующем году у нас намечается "выпуск", к которому готовим цикл романсов и джазовых композиций. Покажем специалистам, студентам и зрителям то, чему я научилась. Все будет происходить в камерной обстановке - без афиш.

- Мира Львовна хвалит ученицу Королеву?

- Она вообще такой человек, что редко хвалит, а больше гоняет своих подопечных. И правильно делает!

- Интересно, на эстрадной сцене твои вокальные успехи будут слышны? Это не учение ради учения?

- Я уже не пою так, как пела двенадцать лет назад. Даже записи годичной давности отличаются от недавно сделанных. Обертону, дыханию - все по-другому. Жалко, я не пошла учиться гораздо раньше. Но хорошо хоть пошла вообще.

- Возможно ли создание вашего совместного проекта с Сергеем и его "Тарзан-шоу". Вы ведь уже "засветились" вместе в одном из твоих клипов...

- Клип - это эпизод, но пока у нас нет планов совместной программы.

- Скажи, а Сергей уже активно вмешивается в твоё творчество, твой бизнес?

- С какой стати он будет вмешиваться?!

- Слишком много примеров, когда новоиспеченные мужья эстрадных певиц быстренько становятся их продюсерами, менеджерами, клипмейкерами, стилистами!

- Сергею достаточно того, что я - его жена, что я рядом с ним, что у нас семья. Что же касается работы, то ни я, ни он не лезем в дела другого. Сергей может мне что-то посоветовать, но только в том случае, если попрошу у него совета. Я по своей женской натуре, может быть, куда-нибудь и влезла бы, но у Сергея такая постановка вопроса, что не надо другому мешать, мы достаточно опытные люди, чтобы сами принимать решения в своем творчестве.

- Года два назад на канале ТВЦ выходила программа "Королевские игры", где ты представляла в различных масках, образах, нарядах. Последует ли ТВ-продолжение?

- Недавно к этому проекту проявил интерес еще один крупный канал. Я считаю, что первые серии нашего шоу были вполне удачными. Потом сценарии, компьютерная графика стали хромать. Раздумываю, стоит ли возобновлять это ТВ-шоу. В "Королевские игры" я, похоже, наигралась. Хотелось бы чего-то новенького.

- Тем более что роль ТВ-ведущего для популярного артиста - палка о двух концах. Иным музыкантам их ТВ-карьера мешает блистать на эстраде...

- Согласна. Меня, кстати, приглашали на СТС в "Гарем". Они очень хотели видеть именно меня в роли ведущей, хотя теперь в прессе читаю: "В претендентках была Наташа Королева". Как бы то ни было, я туго себе представляла, как смогу на месяц укатить в Африку, тем более что переговоры случились сразу после родов. Для начала согласилась поехать в Киев (там были первые съемки), чтобы на месте посмотреть, как я себя ощущаю в "Гареме". Попробовала и сказала: "На данный момент это не мое. Все мои мысли сейчас о маленьком ребенке".

- Как ты оцениваешь работу Алены Свиридовой в "Гареме"?

- На 6,0, как в фигурном катании! Алена очень органично вписалась в этот непростой проект.

- Наташа, какие подарки тебе дарит Сергей? Что, например, подарил на 8 Марта?

- Архипу был тогда только месяц, мы все были поглощены заботами о ребенке, так что Сергей ограничился букетом цветов. А вот я, каюсь, заматавшись, чуть не забыла, что 8 марта у Сергея тоже праздник - день рождения.

Михаил САДЧИКОВ

Koroleva Natasha

08.10.2002