

НАТАША КОРОЛЕВА: «МОЙ СЫН — МОЕ СПАСЕНИЕ»



Составляющей частью профессии известных артистов является необходимость быть знакомыми тем людям, с кем они не знакомы. И интерес зрителей к жизни своих кумиров неистребим. Одни артисты не знают, в какую скорлупу спрятаться от вездесущих посторонних глаз, другие любят подогреть любопытство поклонников всевозможными экстравагантными выходками или придуманными историями про себя самих же... Сюжеты последних месяцев, связанные с Наташей Королевой, представляются либо фантазмагорией, либо хорошо продуманной PR-кампанией, организованной популярной певицей. Обсуждение ее развода с Игорем Николаевым и последовавшей за этим беременности стало сродни всенародному референдуму.

— Наташа, многие упрекают, да что там — напрямую обвиняют вас в беззастенчивой спекуляции рождением собственного ребенка. СМИ с возмущением осуждают вас за искусственно создаваемую вами шумиху вокруг своего имени и за нарочитое подогревание интереса к имени отца младенца, которое вы держали в тайне. Скажите, приличествует ли так вести себя беременной женщине, если, конечно, все это соответствует действительности?

— У нас настолько привыкли к тому, что все делается ради рекламы, что, наверное, тяжело теперь убедить кого-то в обратном. Да только не организовывала я никакую рекламную кампанию! Первое время мне было очень тяжело смириться с бесконечными «разборками» и якобы откровениями в прессе про меня. Я нервничала, хотела чего-то кому-то доказать, с кем-то даже судиться, потому что писали обо мне полнейшую ахинею... Ведь когда люди не могут получить нужную им информацию, они начинают ее придумывать. И сочиняют всякую гадость. Видно, задачей тех публикаций было запачкать меня, затоптать. Как бы помягче сказать — это... козунство, если учесть ту ситуацию, в которой я тогда находилась. Я имею в виду беременность. И особенно меня поражало, когда такие статьи писали женщины. Я каждый раз думала: почему они не ставят себя в мое положение? А если и с ними во время ожидания ребенка так же поступят?! Каких только мужей, ухажеров, любовников мне не цепляли и каких отцов моему ребенку не придумывали! Причем вся эта полнейшая ерунда из пальца высасывалась, ведь я не дала за



В загородном доме в Крекшино. 1998 г.

все время ни одного интервью. Сначала меня все это ужасно возмущало. А потом я смирилась, так как поняла, что возмущаться и кому-то что-то доказывать — бесполезно. У меня даже появился какой-то азарт, я нарочно стала эпатировать: «Ах, вы хотите еще одного «папу»? Пожалуйста! Вот вам Андрей Малахов. Недостаточно? Давайте еще найдем!»... К счастью, все, что происходило в прессе, перечеркивалось теплым отношением близких мне людей, которые переживали за меня, оберегали и поддерживали.

— Газетная шумиха вокруг вас началась еще до того, как вы оказались в «интересном» для всех положении. Причиной был ваш конфликт с Николаевым, о котором ни вы, ни он практически ничего

не рассказывали. Но сейчас-то вы можете сказать? Игорь для вас — уже прошлая жизнь?

— Прошлая жизнь — горько звучит. Мы с Игорем расстались больше года назад, после чего официально развелись. Вот никогда бы не подумала, что у нас все закончится так печально. Сейчас мне очень грустно оттого, что растеряны те иллюзии, в которых я жила много лет. А жила я в счастье и любви, поэтому мне легко удавалось петь песни про Маленькую страну, про все сказочное, волшебное. Я не сталкивалась в жизни с чем-то скверным, всегда была окружена любовью. Меня любили родители, все родственники, любил Игорь... Поэтому я даже не могла себе представить, что со мной может случиться настоящая личная



День рождения Наташи Королевой. 1 мая 1998 г.

трагедия, наверное, по-другому это нельзя назвать. Никому из женщин не пожелаю пережить такое... Это именно трагедия, когда ты разубеждаешься в том, во что верила долгие годы, но пытаешься при этом свою веру спасти. А потом приходит абсолютное разочарование...

— Что вы имеете в виду? Бывают измены, бывают скандалы, бывает, что люди просто начинают надоедать друг другу...

— Это все мелочи.

— Мелочи?! А что тогда «не мелочи»?

— Не мелочи — это предательство.

— Что же такое предательство в семейной жизни, если это не измена?

— В том-то и дело, что измена и предательство — это разные вещи. Раньше я говорила Игорю, что измену не прощу никогда. И была уверена, что если что-то такое случится — сразу уйду, без разговоров... Но, повзрослев, я поняла, что после долгих лет совместной жизни, когда люди становятся не только формально мужем и женой, а действительно близкими людьми по духу, то и



Последняя совместная работа. Клип «Портрет работы поднебесного Маэстро». 2000 г.



В 1999 году Наташа пригласила Сергея Глушко в свою сольную концертную программу, ГЦКЗ «Россия».



На съемках клипа «Календарь». Декабрь 2001 г.

измену родному человеку можно простить. Многие женщины с этим соглашались. Потому что бывает у мужчин и кризис возраста, и какая-то неудовлетворенность может моментом нахлынуть... Вот в этот момент так называемая измена и может случиться. И если из-за нее все разом в семье разрушить, поломать — это значит совершить большую глупость. Прожитые годы, а мы с Игорем прожили 12 лет, не стоят какой-то...

— ...случайной интриги.

— Да, и если так к этому относиться, она может пройти совершенно незаметно. Но бывает измена, которую уже нельзя назвать изменой. Когда эта грань переходит от измены к предательству, когда ты перестаешь верить человеку, когда ты чувствуешь, что он перестает быть твоей стеной, что он тебя не

защитит, что ты уже не нужна ему и не просто как женщина, и не как друг и советчик...

— Все же поясните, с чем связано то, что вы называете предательством? С другой женщиной или с потерей взаимопонимания?

— Французы правильно говорят: «Cherchez la femme».

— Так, возможно, это и есть тот самый возрастной мужской кризис, когда муж вдруг устремляется к чему-то новому?

— Может быть. Но значит, это «новое» должно дать ему новый импульс к творчеству, к взлету. Тогда это можно понять. Глупо же вцепиться в него и держать силой: «Ты только тут сиди, ты мой муж...» Это неправильно и нереально. Ведь Игорь не просто мужчина, он очень большая творческая личность,



Ременс. Для очень красивых женщин!

Каждой женщине, вне зависимости от возраста и жизненных обстоятельств, хочется быть красивой, любимой, желанной. И многих волнует вопрос: как оставаться самой обаятельной и привлекательной в критические дни, особенно, если протекают они не совсем гладко? Нарушения цикла, боли, раздражительность, плаксивость — хочется просто лежать, укрывшись теплым пледом, ничего и никого не видя. Попробуйте природное негормональное средство — **Ременс**. Ременс способствует восстановлению регу-

СОБОР-СМ-лиц. № 000565

СОБОР-СМ — Ваш ориентир в
Куркино



«Мы как-то сразу стали жить вместе».
В московской квартире Сергея

и такому, как он, нельзя связать крылья... Это будет большой грех. Но когда я вижу, что человек сам не понимает, что с ним происходит, и крылья у него вовсе не раскрываются, и творчески он никуда не летит, но, наоборот, падает в пропасть... И я хочу его спасти, потому что он родной человек, я знаю все нюансы его настроения... Но ничего, совершенно ничего не могу сделать. И так проходят не месяц, не два, не три, а несколько лет...

— *Может, он просто захотел личной свободы? Это же время от времени у мужчин случается.*

— Не знаю. Он мне не расшифровывал, что он там захотел так уж сильно. Просто решил, что я могу прожить без него и что он мне совершенно не нужен. Это он так решил. А как там я — его совершенно не волновало.

— *Но вам он был нужен?*

— Естественно. А как же? Я с ним прожила столько лет. Для меня это был

самый близкий человек. Я всегда знала, что он меня любит безумно. Верила в это даже не на сто, а на двести, на миллион процентов! Что бы ни случилось, как бы там ни было, но такую любовь, как у Игоря ко мне, ничто не может пошатнуть, с ней невозможно ничего сделать. Она же у него как нимб светилась вокруг головы... Но когда я столкнулась с совершенно другим отношением к себе с его стороны.... Первая мысль у меня была не совсем хорошая — что человека чем-то опоили или околдовали. Прожить с ним 12 лет, ничего такого не замечая, и вдруг открыть для себя нового человека — для меня это было ужасно. Это было настоящим ударом, который я переживала невероятно тяжело. Не знаю, может быть, нашему союзу не повезло из-за того, что Игорь не являлся только кормильцем, зарабатываю-

щим деньги, а я не была домохозяйкой, сидящей дома, этакой стопроцентной хранительницей очага, мирящейся с любой ситуацией и, как верная подруга, несущей свой крест.

— *Но ваш муж сам же приложил немало сил, чтобы помочь вам взлететь. Поэтому, по логике, он должен был только радоваться такому положению вещей.*

— Вот в этом-то вся загвоздка. Он поступил со мной, как Пигмалион со своей Галатеей. И я оказалась полностью в его власти.

— *Но все-таки пошли своим путем...*

— Да не пошла я своим путем, я терпеливо ждала. Я знала, что Игорь ранимый человек, и чувствовала, что не имела права доставлять ему какие-то неприятности. Даже не могла себе представить, как буду петь песню какого-то другого автора. Хотя любой ис-



«Сергея приходил ко мне в роддом каждый день»



В роддоме друзья и родственники буквально завалили Наташу цветами. Мама Людмила Ивановна с будущим зятем. 24 февраля. 2002 г.

полнитель все-таки утомляется работать только с одним композитором, пусть даже супергениальным. Но я приняла такую ситуацию... Наконец я поняла, что с ним что-то происходит, что он не может или не хочет писать для меня. А ведь после последнего нашего с ним альбома прошло уже четыре года! Но я сидела и ждала, несмотря на то, что хотелось творчески реализоваться. Я ни к кому не металась, потому что думала, что ему это будет неприятно и больно. Но он сделал первый шаг сам.

— *Шаг к чему?*

— К моей самостоятельной жизни. «Вот ты как хочешь, так и живи во всем — в творчестве, в жизни, в любви, — сказал мне Игорь. — Я тебя сделал, я тебе много дал, ты у меня многому научилась. А теперь все. Вперед!» Не знаю, может, кто-то ему внушил, что я никуда не денусь и все равно не смогу существовать без него, что меня быстро забудут. Кто знает, какие там были подводные течения... Но я поняла, что раз он мне это сам позволяет делать, значит, надо действовать. Мне было очень трудно, потому что я никогда не занималась музыкальной частью, аранжировками, подбором репертуара. У меня же был композитор, который всегда чувствовал, что мне нужно, и все это делал по высшему классу... Но ничего, я справилась...

— *Игорь знал о ваших музыкальных исканиях?*

— Конечно, я никогда ничего от него не скрывала. Но он относился к этому равнодушно. Не знаю, чем его голова светлая была занята в то время, но явно не творчеством и не созданием чего-то нового и интересного...

— *Вы уже чувствовали стену отчуждения?*

— В полном объеме. Уже было ясно, что он решил уйти, а я осталась одна. Но наш разлад не был заиклен только на творчестве. В основе лежали обычные семейные конфликты.

— *Но вы с ним обсуждали ваши отношения? Он вам пояснение какое-то давал?*

— То, что он мне говорил, лучше бы я никогда не слышала. Но я пыталась с ним разговаривать. Причем, находясь в состоянии сильнейшего стресса, я говорила в чем-то даже пророческие вещи... Раньше мне таких глобальных вещей произносить не приходилось, потому что не было нужды в таких разговорах. Мы понимали друг друга с полуслова. А тут я прямо углубилась в какой-то психоанализ всей ситуации. Я говорила, что пройдет время, и история Дельфина и Русалки действительно обернется для этих персонажей трагедией. Потому что настоящую любовь нельзя ни уничтожить, ни заколдовать, ни закопать на огороде, ни похоронить. Невозможно. Это чувство, которое соединяет. И почему оно держит двоих — непонятно. Вроде бы люди уже должны оторваться и как-то забыть друг друга... но не могут. Это необъяснимо. Но все мои слова были восприняты холодно. Это было просто ужасно... Тогда я попробовала заставить его услышать меня через песни и свой новый альбом «Сердце» весь посвятила ему. Но он не услышал...

— *Однако Игорь считает, что измена произошла с вашей стороны.*

— Он всегда меня ревновал, подозревал в изменах, даже песню про киевского мальчишку написал из ревности. Он боялся меня потерять. А потом вдруг у него появилась уверенность, что я никуда не денусь. Возможно, она возникла потому, что у него был опыт жизни с первой супругой, которая прощала ему все. Но у них был ребенок, и она хотела сохранить семью. Нас же с Игорем в этой ситуации ничего не держало. У нас не было общих детей, у нас нет миллионов счетов в банках, хотя все думают, что мы деньги загребам лопатами. Поэтому делить-то по большому

счету нам было нечего. Каждый остался при том, при чем он захотел остаться.

— *Вы при чем остались? При загородном доме в Крекино?*

— Да, я осталась в доме, а Игорь выбрал другое место, которое он очень любит.

— *А та «la femme», которую он «cherche»?*

— Не знаю, меня это не интересует. Игорь мне однажды пожелал в какой-то газете, чтобы с мужчиной, от которого я жду ребенка, у меня было все хорошо. Так вот я бы тоже хотела пожелать ему, чтобы с той женщиной, которая изменила его жизнь — наверное, в лучшую сторону, чем она у него была, — тоже все сложилось бы хорошо. Наверное, он счастлив. Но сейчас ему, может быть, удобнее скрывать свое счастье...

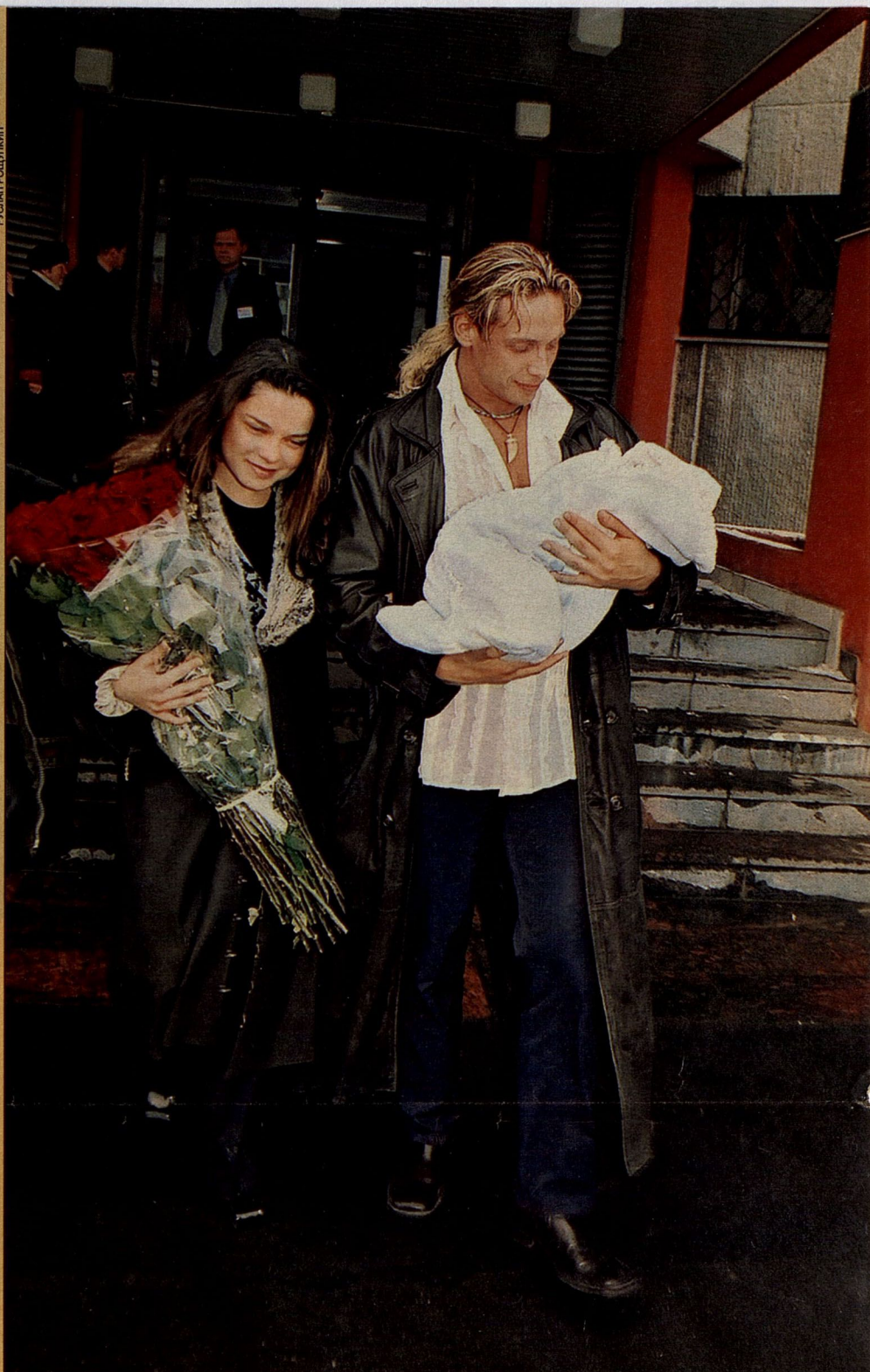
— *Ну что ж, как говорится, что было, то было... А как же в вашей жизни появился Сергей?*

— В конце 98-го года мои киевские подружки, приехав в Москву, пригласили меня пойти с ними на мужское шоу-стриптиз. Я отказывалась: «Ну какое здесь может быть шоу, наверняка что-то ужасное в исполнении гомосексуалистов». Я же, в отличие от подруг, видела настоящее шоу в Америке, где все это преподносится так красиво... А здесь, я думала, будет сплошное разочарование. Но места уже были забронированы, и мы все же пошли. Я была поражена! Все ребята эффектные, мужественные, было видно сразу, что они нормальной ориентации, точно понимающие, как надо преподнести этот жанр. Я, как творческий человек, сразу подумала, что будет интересно взять таких парней в свою концертную программу. В скором времени у меня были сольные концерты в Москве, и я их пригласила. Так мы начали сотрудничать с Сергеем — лидером этого шоу.



Первый тост за новорожденного в кругу близких родственников

РУСЛАН РОЩУПКИН



Архип со своими родителями устремляется к новой жизни

СДЕЛАЙ СЕБЕ ПОДАРОК!



ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМЫ И РАЗМЕРОВ БЮСТА



ДИАМАНД

Лиц. МДКЗ № 13108/4567

Государственный Центр
Эстетической Хирургии

- Эндоскопическая подтяжка лица.
- Новейшие методики устранения морщин.
- Удаление «грыж» век без разрезов кожи.
- Ультразвуковое удаление излишков жира.
- Различные виды эпиляции.
- Пластифицирующие маски молодости.
- SPA, талласотерапия. Мезотерапия.
- Перманентный макияж (татуаж).
- Вертикальный солярий.

проконсультируйтесь с лучшими специалистами

не откладывайте! **190-08-76**



«Жизнь надо начинать только в любви и ребенка зачинать только в любви. Пока я знаю точно, что Сережа нас с сыном очень любит»

— Только сотрудничать?

— Мы симпатизировали друг другу, но никакого «притяжения» не было. У меня на первом месте был мой муж, и я даже не думала ни о чем таком никогда, какой бы мужчина передо мной ни стоял. С Сережей все началось, когда мы с Игорем уже развелись. Причем началось все внезапно — как гром среди ясного неба! Я никогда не думала, что у меня это произойдет именно с Сережей. Я всегда остерегалась таких эффектных мужчин, так как в них присутствует инерция нарциссизма. Наверное, с ними очень тяжело — мне так казалось. Но когда мы познакомились близко, я поняла, что Сергей совершенно лишен таких плохих качеств. Это нормальный человек, все понимающий, знающий, чего хочет в жизни, и сам всего добившийся.

— А он добивался именно работы в стриптиз-клубе?

— Когда его спрашивают: «Ваша профессия — стриптизер?» — он отвечает: «Моя профессия — профессиональный военный. Но страна не позволила мне заниматься любимым делом...» Ему все досталось не так уж легко. Сережа — из города Мирный, из семьи военного. Окончил в Санкт-Петербурге военную ракетную академию, некоторое время служил в ракетных войсках, у него звание старший лейтенант.

— А как родители относятся к нынешнему занятию сына?

— Я не спрашивала. Но, знаете ли, когда в стране профессора на рынке торгуют... Каждый выживает, как умеет.

— Понятно. Но как же Сергея все-таки занесло в стриптизеры?

— Когда в стране начались пертурбации, армия стала никому не нужна. И молодой человек, полный сил, остался

без средств к существованию. Причем он тогда был женат, правда, брак оказался неудачным — прожив полтора года, они с женой расстались. Сергей решил, что сидеть на нищенской зарплате унижительно, надо что-то делать. Московский приятель предложил ему приехать и вместе начать что-то придумывать. Сережа перепробовал много, прежде чем занялся тем, чем занимается теперь. Работал на заводе, потом на какой-то фирме... Но все рушилось, кто-то кого-то подставлял, все было связано с денежным риском. И тогда он начал работать моделью. Видно, у него от природы заложены артистические данные. И вскоре его пригласили в ночной клуб выступать в мужском шоу... Я считаю, это достойное шоу. Они же много гастролируют — значит, интерес к ним большой... У Сережи есть уже и первые успехи на актерском поприще.

— А кроме артистизма, какие еще качества привлекли вас в Сергее?

— Он очень талантливый, целеустремленный человек. Если у него и дальше сохранится такое же рвение, думаю, что он достигнет еще большего, независимо от того, кто у него будет жена. Может, кто-то думает: «Ну конечно, отхватил себе такую жену, ясное дело, что у него сразу все пойдёт». Нет, он человек самодостаточный. К посторонней помощи прибегать не будет. И уж точно не станет прятаться под юбку своей жены. Надеюсь, что у него еще все впереди.

— Открыв в Сергее все достоинства, вы начали строить планы на совместную жизнь?

— У нас все произошло очень быстро. И мы как-то сразу были уверены, что станем жить вместе. А уже когда на горизонте маячило появление ребенка — все стало ясно окончательно. Мне комфортно с ним, и, надеюсь, ему со

мной тоже. Он на своем веку повидал много разных женщин, но все равно оставался один. Значит, с другими что-то не получалось. А со мной, я уверена, все будет хорошо.

— Почему же вы скрывали его?

— Мне не хотелось, чтобы тема моей беременности начала всеми муссироваться. До 6 месяцев я, как могла, вообще скрывала этот факт. Кроме того, зная, как тяжело у меня шло расставание с Игорем, и учитывая его ранимость, мне не хотелось афишировать своего нового избранника. Сережа меня прекрасно понимал. Всему свое время — считали мы. Не надо все делать напоказ, из этого в дальнейшем ничего хорошего не получается. Мне многие близкие друзья говорили: «Ну что ты прячешь его? Наоборот, ведь есть чем гордиться, что миру показать». Но я им отвечала: «У меня нет такой задачи». Я не скрывала Сережу, но и не афишировала его. Я хотела уберечься от пересудов. Жаль, что не получилось.

— Значит, вы окончательно определились со своей личной жизнью?

— Откровенно говоря, я не знаю, как дальше сложится жизнь. И не зацкливаюсь на этом... Я знаю, что рядом со мной человек, который поможет в любой момент, на которого я могу положиться. И мне этого достаточно. Если он будет нас с сынишкой продолжать любить так же, как сейчас, и если с ним в какой-то кризисный момент его возраста не приключится что-то подобное... то все будет хорошо. Я часто думаю, как же так случается — женщина живет, живет с мужчиной, все нормально, все прекрасно, все здорово. Вдруг в определенный момент — раз! — мужчину переклинивает, у него кризис. Женщина ждет, ждет, терпит, терпит, а потом — а, гори все синим пламенем! И

меняет свою жизнь на 180 градусов. Вот у меня так и было, и я бы не хотела второй раз пережить такое.

— Вы не исключаете вариант, что можете вновь соединиться с Игорем?

— Пути Господни неисповедимы. Если бы мне 9 месяцев назад сказали, что со мной случится то, что случилось, и вообще, что судьба меня сведет с Сергеем — я бы не поверила. Между нами всегда была дистанция. Но Боженька, видно, так распорядился и соединил нас — надеюсь, на счастье... И подарил ребенка...

— Это поистине подарок судьбы...

— Да, великий дар. Ни один мужчина не заслуживает такой большой женской любви, как дети, которых мы рожаем на свет. Вот этот комочек, который можно прижать к груди и который потом тебе скажет: «Мама, я тебя люблю» — это и есть самое главное, что может быть в нашей жизни. Я считаю, что жизнь надо начинать только в любви и ребенка зачинать только в любви. Ни в коем случае не в обиде, не по необходимости. Для меня всегда было шоком, когда я слышала о том, как женщина хочет удержать мужчину ребенком. Это та-акая большая глупость... Если не складываются отношения, ничего не поможет.

— Наташа, скажите, а Игорь вас поздравил?

— Лично меня — нет. Может, позвонит позже. Невзирая ни на что, ему тяжело переживать всю эту ситуацию. Но он поздравил маму, всех моих домашних. В дальнейшем, я думаю, все образуется. Все мы умные, цивилизованные люди. Кто знает, когда вся эта история, наконец, уляжется и все станет на свои места, может, наш творческий союз с ним и дальше продлится? Вдруг я еще смогу дать Игорю тот импульс, который ему так нужен для творчества?

— У вас сейчас такое философское осмысление жизни...

— Я стала подходить ко всему не с затуманенным разумом, а, как говорится, с головой. Я ко всему стала относиться разумно, с пониманием того, что в жизни может произойти все что угодно. Может быть, сын Архип — это мое спасение, потому что если бы дальше все продолжалось так же, как было, я не знаю, чем бы это все для меня закончилось. А сейчас я легче отношусь к своей истории и совершенно не имею ни зла, ни обиды. Все плохое как бы ушло.

— Так, может, именно малыша не хватало вам в жизни с Игорем? У вас эта тема не обсуждалась?

— Ну, видите, Бог не дал. Да мы об этом даже не задумывались. Мы просто чересчур хорошо жили и были счастливы от того, что живем вместе... Нет, Игорь все-таки просил, но я не была готова к этому ответственному шагу. Ведь я рожая ребенка не нянкам, не бабушкам-дедушкам, не папе — я рожая ребенка прежде всего себе. И я должна осознавать, что смогу ему дать все сполна, что смогу полностью за него отвечать: за его появление, за его воспитание, за его комфорт, за то, что он будет таким, каким я его себе представляю. А тогда я еще этого не осознавала, не представляла себя в роли мамы. Я сама была еще маленьким ребенком.

— Значит, к рождению Архипа вы серьезно готовились...

— Честно говоря, я была уверена, что после пережитых стрессов, в том моем состоянии здоровья, я не могу забеременеть. Уж слишком сильно я пережила все, что со мной случилось. И, соответственно, это в первую очередь сказало, как часто бывает у женщин, на детородных органах... Но, повторюсь, видно, Боженька решил, что появление ребенка будет для меня самым лучшим лекарством. Так и вышло.

— Какую фамилию будет носить Архип Сергеевич?

— Глушко, папин сын. А когда вырастет, он, может, решит выбрать себе псевдоним — кто знает.

— У вас с Сергеем уже как-то распределяются семейные обязанности?

— Практика нескольких дней показала, что так как папа у нас «ночной» — он же работает по ночам, то ему привычной ночью не спать. Вот уже несколько раз он у нас брал на себя ночное дежурство, и мама смогла выспаться. А днем принимает эстафету бабушка, моя мама. Со временем мама сдаст смену, так как приедут Сережины родители и брат с женой.

— А почему вы назвали сынишку таким редким именем?

— Архипом звали моего деда по отцовской линии, которого я никогда не видела — он погиб на фронте. Папа всю жизнь хранил фотографию, где отец держит его, маленького, на руках, хранил все письма с фронта. Он пронес любовь к своему отцу через всю жизнь. Поэтому я всегда знала, что моего сына будут звать Архипом. А тут все здорово совпало. Сейчас год Лошади, а Архип с греческого переводится как «предводитель лошадей». Плюс он родился Водолеем, а у нас сейчас эра Водолея. При таких совпадениях я думаю, что он станет великим человеком. Только, конечно, не на эстраде, потому что здесь долго быть великим невозможно. Мне хочется, чтобы он стал знаменитым архитектором, построил бы что-нибудь такое — на века. И самое главное, мне бы очень хотелось, чтобы он не зависел от своих родителей, а полагался бы только на себя, на свои силы. А в старости не дал бы нам умереть с голоду.

— Наташа, а по какой причине вы не оформляете отношения с отцом ребенка?

— Сережа настаивал на этом и настаивает сейчас. Но во время беременности мне было не до того. А сейчас прежде, чем думать о дате свадьбы, нужно привести себя немножко в форму. Поэтому я и не спешу со свадьбой. Мне хочется, чтобы все было красиво. К сожалению, за Игоря я выходила замуж без настоящей свадьбы с белым платьем, фатой... И это стало моим комплексом на всю жизнь. Поэтому мне так хочется пойти в загс, сделать там все, каклагается. Вот такая мечта. Она же должна когда-то сбыться. Надо, чтобы было все торжественно, достойно. Хочется наконец побывать в роли невесты.

Татьяна ЗАЙЦЕВА



«Сейчас я легче отношусь к своей истории и совершенно не имею ни зла, ни обиды. Все плохое куда-то ушло»