



Елена Королева



На пригласительном билете было написано: «Дорогой друг! Дирекция МХАТ СССР им. Горького и молодежная секция Центрального Дома актера ВТО им. А. А. Яблочников приглашают вас на вечер артистки МХАТ СССР им. Горького Елены Королевой».

Артистка Московского Художественного театра... Это сейчас. А в 1958 году в Московский театр им. Ермоловой пришла застенчивая девушка, студентка III курса Щукинского училища Лена Королева. Пришла и... сразу получила главную роль в сложнейшей пьесе Б. Брехта и Л. Фейхтвангера «Сны Симоны Машар». Она выглядела очень растерянной, но в работе эта растерянность куда-то уходила, и студентка превращалась в одержимую, пытлившую, с острым и только ей присущим глазом актрису, по-настоящему любящую свое дело. Во всем у нее был удивительный интерес к человеческой природе, умение выискивать какие-то черты, присущие человеку, которого она сейчас играет и жизнью которого она сейчас живет.

Вот, казалось бы, не ахти какой важный персонаж — девочка Верджиния в пьесе Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник». Но зрители даже без слов понимали, как трудно живет этой девчонке.

Немного в современном театре таких сложных, насыщенных мелодраматическими моментами ролей, как роль маленькой глухонемой и слепой Элен в пьесе американского драматурга У. Гибсона «Сотворившая чудо». Сама жизненная ситуация, послужившая основой пьесы, не может не рождать острого сочувствия к судьбе девочки. И чудо, которое сотворяет учительница, приехавшая к этому несчастному ребенку, раскрывается перед нами прежде всего в филигранной актерской работе самой Королевой — Элен. Это она, Королева, показывает нам пробуждение личности, пробуждение человеческого достоинства в существе, которое еще недавно казалось диким зверенышем.

Можно было бы рассказать о работах этой актрисы и в пьесе А. Афиногенова «Мать своих детей», где она показывает сумасбродного мальчишку, яростно сражающегося за свою самостоятельность, и в пьесе А. Володина «В гостях и дома», где по-иному, но тоже ставится вопрос об утверждении себя в жизни, и о роли школьницы Юли в пьесе А. Тура «Лунная соната». Разные это характеры. Но каждый раз актриса заражает всех вокруг радостным, чистым мироощущением, готовностью сражаться за правду, бескорыстной любовью к людям.

Итак, на билете было написано «Творческий вечер Елены Королевой». Мы записали на пленку этот вечер молодой актрисы и приглашаем вас, товарищи, послушать его по радио 8 ИЮНЯ в 19 ч. по третьей программе. В нем принимали участие народные артисты РСФСР К. Головкин и М. Муравьев, заслуженные артисты РСФСР М. Ангастасьева, В. Давыдов, О. Николаева, артисты В. Абдулов, В. Балагуров, С. Павлова, В. Петров, П. Рыбникова, Э. Тобольцев, Э. Урусова