

ПРАЗДНОВАНИЕ 250-летия Перми для химиков завода имени С. Орджоникидзе и жителей микрорайона Кислотные дачи совпало с приездом их землячки, солистки Государственного академического Большого театра Союза ССР Глафиры Серафимовны Королевой.

Для большинства тех, кто в этот вечер пришел в заводской клуб на встречу с ней, она остается просто Глашей. Потому что они помнят ее ученицей школы № 44, учили ее или учились с ней в одном классе, жили по соседству, пели в одном

хоре или просто знали девочкой, как сейчас каждый знает в заводском микрорайоне каждого.

Отец ее, Серафим Сергеевич Козлов, около сорока лет проработал в транспортном цехе. На заводе работают и другие родственники Глафиры Серафимовны. Словом, каждый коренной житель микрорайона считает ее непременно своей знакомой...

А сейчас все в школе и здесь, в клубном самодеятельном хоре, где под руководством М. С. Вариводы и П. Д. Зака начала она петь.

— Мне повезло потому, что была такая хорошая самодеятельность, очень повезло с преподавателями, — с чувством глубокой признательности сказала Г. С. Королева. — Занятия в хоре помогают мне и сейчас: легко петь в любом ансамбле — в дуэте или с хором.

В ее жизни было немало счастливых «везений». За участие в университетской самодеятельности она была награждена путевкой в Москву, где тоже по счастливой случайности в это время проходил конкурсный набор, попала в Московскую консерваторию. Выслушав ее, оценив ее сильный и редкий по красоте низкий голос, авторитетная комиссия зачислила ее. Окончив консерва-

торию с отличием, Глаша стала солисткой Большого театра.

В этом счастливом везении, пожалуй, в большей мере, чем дар природы — красивый голос, сыграли свою роль трудолюбие певицы, ее настойчивость, напряженная работа с голосом, поиски своих оттенков и акцентов в каждой музыкальной фразе.

Десять лет работы на сцене Большого театра — это для певицы прекрасная школа. Десятки оперных партий и наряду с этим участие в филармонических концертах, записи, га-

● ГОСТИ ПЕРМИ

Глафира Королева поет в клубе



строльные поездки в Италию, Канаду, Японию...

А сейчас, как двадцать лет (целых двадцать лет!) назад, — знакомая до мелочей сцена и зрительный зал, знакомые лица. Аккомпанирует старый друг — в прошлые времена руководитель университетского хора Б. Облапчинский. Голос у Глафиры сейчас такой же сильный, полетный, только звучит он, как хорошо настроенный инструмент в руках искусного музыканта, легко и мягко. Звучат песня Матери из оратории «Нам нужен мир» Новикова, «Звезды» Дунаевского, народная песня «В низенькой светелке», песня Леля из оперы «Снегурочка», романс Булахова...

Благодарно и дружно аплодируют зрители своей землячке за доставленное удовольствие, за то, что она сохранила свой талант для людей, что поделила с нами радость вместе праздновать 250-летие родного города. Прощаясь, Глафира Серафимовна сказала собравшимся в зале: «Я счастлива, что могу сейчас низко-низко вам поклониться».

А. АЛЕКСАНДРОВА.

На снимке: Глафира КОРОЛЕВА со своими школьными учителями Н. Т. и А. Г. Липчинскими.

Фото К. Кайгородовой.