

театр

ЕЕ ОСОБЫЙ МИР...

ТЕАТР — это особый мир, в котором живет Галина Королева. Она ощущает это, играя на сцене Донецкого областного русского драматического театра (г. Жданов), выезжая на гастроли, встречаясь со зрителями.

В жизнь Галины театр вошел с детства, часами она могла завороченно следить за игрой актеров, и этот светлый праздник театра живет в ней постоянно.

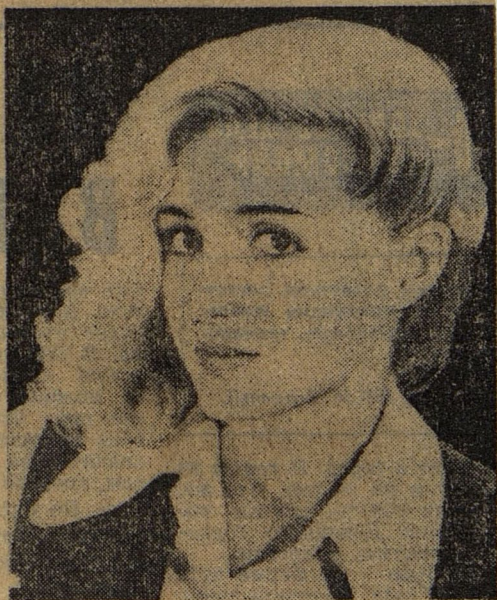
Она удивительно добрый человек. И в Ижевске, куда Королева приехала после окончания Кишиневской актерской студии, сразу заметили эту ее доброту, творческую активность, желание помочь, желание работать.

Гастрольные поездки по селам Удмуртии, встречи в школах и на предприятиях, театральные капустники — все это были дела комсомольцев театра во главе с комсоргом. И был удивительный спектакль: острый, публицистичный, заставляющий думать и размышлять. Пьеса литовского драматурга «Любовь, джаз и черт». Ее героиня — Беатриче, девушка чистая и добрая, стала любимым образом Галины Королевой. Ради добра она проходит все муки, но остается по-настоящему хорошим человеком.

Непримиримость Беатриче, вера в человека, принципиальность, — черты и самой Королевой. Был случай, когда на собрании, будучи заместителем комсорга театра, Галина настояла на... невысокой оценке своей собственной работы. И в комсомольском бюро стала отвечать за шефскую работу потому, что искала реальное дело. 17 встреч со школьниками и учащимися профтехучилищ провели Королева. Молодые актеры подготовили сложные программы, были трудности, споры. И сейчас совершенствуется форма встреч. Хочется Галине познакомить ребят с античным театром, театром Гоголя, статьями Белинского.

Во всех начинаниях, театральной комсомольской организации — в вечерах творческой молодежи, капустниках, поэтических встречах участвует Галина. Знают ее и на предприятиях города: в производственном объединении «Ждановтяжмаш», швейной фабрике имени Дзержинского, где она выступала со стихами Елены Ширман, поэтессы, погибшей во время войны.

Четыре года тому назад Галина дебютировала в Жданове в пьесе М. Шатрова «Мои надежды». С тех пор сыграла несколько интересных ролей. Наиболее запоминающаяся роль — Эмма из спектакля «Берег» по роману Ю. Бондарева. Порывистая, легко ранящая, она любит по-настоящему, безрассудно. И совсем иная Настя из водевиля «Нечистая сила»...



У Галины Королевой есть мечта — сыграть современницу, простую рабочую девочку. Потому так взволновали слова, прозвучавшие на областной комсомольской конференции, где она была делегатом, о долге мастеров театра перед молодежью.

Вернувшись, Галя предложила обсудить постановление конференции на комсомольском собрании театра. Молодежь давно мечтает играть в спектаклях о своих товарищах, сверстниках. Сегодня Галина Королева вместе с комсоргом театра Владимиром Московченко и другими актерами-комсомольцами готовит в честь XIX съезда ВЛКСМ поэтическую композицию по поэме А. Вознесенского «Лонжиюмо». Премьера этой работы намечена на 22 апреля. Ребята покажут композицию для своих сверстников на предприятиях города, в школах.

Ее учителем была и остается народная артистка УССР Н. Н. Юргенс. У нее Галина учится мастерству, отношению к молодежи, отношению к работе.

Любовь к театру, к людям, неуспокоенность — главная черта делегата XXIV съезда ЛКСМУ, молодой актрисы из Жданова Галины Королевой. Быть нужной людям, научить их быть добрыми — в этом видит Галина свою задачу.

А. БЕЛОВ,
наш общ. корр.

г. Жданов.