

Культура. — 1992 —
Завершить
26 дек. — С. 2.
не удалось...

Не стало Юрия Константиновича Королева — деятельной фигуры в российском изобразительном искусстве, человека крупного творческого потенциала и больших организаторских способностей. До последних дней своей сравнительно недолгой жизни — он родился в 1929 году — Юрий Константинович поражал окружающих динамичностью, легкостью на подъем, готовностью взяться за дела масштабные и непростые.

Его путь в искусстве начался в московских и ленинградских художественных вузах. Первая монументальная композиция — роспись в Институте физкультуры им. П. Ф. Лесгафта обратила на себя внимание специалистов умелым владением пространством, острой композицией, прекрасным рисунком. В дальнейшем эти качества выдающийся художник утвердил в работах, получивших широкую известность. Свидетельствами его мастерства останутся в людской памяти мозаики в вестибюле Центрального музея Вооруженных сил, в зале ожидания московского автовокзала, станций столичного метрополитена «Улица 1905 года» и «Свиблово», декоративные решения в оформлении городов Тольяти и Набережные Челны...

Творчество Ю. К. Королева многолико. На персональной выставке, экспонировавшейся в Москве в 1984 году, он показал тематические и жанровые полотна, пейзажи, натюрморты, циклы графических портретов и композиций. К тому времени он уже четыре года возглавлял Государственную Третьяковскую галерею, преподавал в Московском художественном институте им. В. И. Сурикова. За плечами осталась плодотворная работа в Союзе художников страны.

Массу энергии потребовала начавшаяся при Юрии Константиновиче реконструкция исторического комплекса зданий галереи. Под его руководством была разработана стратегия перестройки и модернизации национальной сокровищницы. И не случайно первым объектом был депозитарий — один из лучших в мире. Он надежно обеспечил сохранность коллекции шедевров русской национальной школы, часть которых ныне демонстрируется во введенном в строй Техническом корпусе галереи. При горячем участии Ю. К. Королева старая Третьяковка оснащалась электроникой, новейшими музейными технологиями, не известными другим музеям страны.

Юрию Константиновичу не удалось завершить грандиозную реконструкцию ТГГ, работы продолжают. Возрождаемый комплекс в Лаврушинском переулке многим обязан энергии и преданности искусству его директора — народного художника, члена-корреспондента Российской академии художеств Ю. К. Королева.

И. АНТОНОВА, Л. ИОВЛЕВА, В. ГУСЕВ, О. ИВАНОВ, М. ПИОТРОВСКИЙ, Ф. ПОЛЕНОВ, Н. ПОНОМАРЕВ, Ю. ЧЕРНОВ, Д. ШМАРИНОВ

Известия. — 1992 — 28 дек. — С. 8.
Прощание с Ю. Королевым

28 декабря в 11 утра в Третьяковской галерее в Лаврушинском переулке состоялась гражданская панихида — коллеги, близкие, друзья прощались с народным художником России, директором Третьяковки Юрием Константиновичем Королевым. Похороны прошли на Ваганьковском кладбище в Москве.

В некрологе, подписанном пре-

зидентом России Б. Ельциным, председателем Совета Министров В. Черномырдиным, министром культуры Е. Сидоровым, мэром Москвы Ю. Лужковым, академиком Д. Лихачевым, многими крупнейшими деятелями российской культуры, подчеркивается, что память о Ю. Королеве навсегда останется в сердцах россиян.