

от 21. ОКТ. 1970

г. Днепропетровск

Газета №

НАШИ ГОСТИ

Поет Анатолий Королев

В последнее время А. Королев стал одним из популярных исполнителей эстрадной песни. Он лауреат Международного конкурса, его голос часто звучит по радио, грампластинки с этикеткой «Поет Королев» разбираются нарасхват.

В чем же «секрет» успеха молодого певца? Думаается, в той серьезности, с которой подходит артист к «легкому» эстрадному жанру. Королев, в отличие от многих других эстрадных исполнителей, понял, что петь «ни о чем» больше нельзя, что эстрада, зритель настойчиво требуют разговора о главном — о нашей Советской Родине, о наших людях, о нашем героическом прошлом, настоящем и будущем. И, конечно же, о любви. Но о любви большой, подлинной, мужественной.

Об этом и поет Анатолий Королев. И примечательно: те же юноши и девушки, которые вчера так восторгались заурядными оркестриками, посредственными певцами, сегодня на концерте Королева, затаив дыхание, слушают такие проникнутые подлинным патриотическим чувством, драматизмом, гражданственностью песни, как «Комиссары» Ю. Зарицкого,



«Баллада о бессмертии» О. Фельцмана, «Отцы» на музыку самого певца, и другие произведения.

Анатолий Королев — певец героической темы. Однако ему удаются и лирические, и шуточные, и чисто эстрадные песни. В них также проявляются свойственные артисту качества — скромная, непринужденная манера исполнения, музыкальность, художественный вкус, большая внутренняя наполненность и сценическое обаяние.

Вместе с Королевым в программе гастрольных концертов в Днепропетровске участвует Ленинградский вокально-инструментальный ансамбль под руководством В. Щепочкина.

Репертуар, исполнительская сторона выступлений молодого

коллектива оставляют в целом неплохое впечатление. И если бы музыканты убрали излишнее «форте» (кстати, звуком иногда злоупотребляет и Королев), ансамбль приобрел бы звучание еще более выразительное, осмысленное, яркое и разнообразное по музыкальным и вокальным краскам.

В программе выступают молодая певица Нина Воробьева и конферансье Юрий Довнер, хорошо прочитавший лирико-героический фельетон «Жил-был парень».

На трудном пути поисков своего творческого лица, своего репертуара хотелось бы пожелать Анатолию Королеву и его товарищам новых успехов.

Б. КОРДИАНИ,
театровед.