

ПОЕТ АНАТОЛИЙ КОРОЛЕВ

Анатолий Королев уже не в первый раз приезжает с Ленинградским вокально-инструментальным ансамблем в наш город, где всегда получает радушный прием слушателей, которые любят и ценят его мастерство.

А. Королев — один из ведущих солистов Ленконцерта. Его исполнительская карьера началась на I Международном конкурсе молодежной песни, проходившем в Сочи в 1967 году, где ему присуждена первая премия за исполнение песни А. Колкера «Зависть».

Не сразу артист нашел свое призвание. С детских лет он увлекался музыкой, пением, участвовал в художественной самодеятельности. Однажды на концерте художественной самодеятельности на его отличные вокальные данные обратил внимание педагог-вокалист Саратовской государственной консерватории А. И. Быстров и предложил поступить в музыкальное училище. Окончив училище, Анатолий поёт в ансамбле Ленинградского военного округа, затем его приглашают работать в известный эстрадный коллектив — ленинградский ансамбль «Дружба».

Сейчас имя молодого эстрадного певца приобрело широкую известность. В его репертуаре как лирические песни, так и песни гражданского звучания, которые обращены к юному поколению. Королев часто записывается на пластинки. Совсем недавно записаны две популярные современные песни — «Русский дождь» (музыка Л. Лучкина, слова Ф. Брука) и «Кто виноват?» (музыка Г. Прусова, слова В. Токарева).

В концерте певец исполнил разнообразную программу из произведений русских и советских композиторов. На «бис» были исполнены песни «Это невозможно» Л. Алахвердова, «Песня о русской тройке» Ю. Антонова, «Бессердечная» А. Майорова. Это и понятно, ведь слушать его — истинное удовольствие. Что бы ни пел талантливый артист, исполнение его согрето подлинным чувством, отличается большой артистичностью. Голос Королева очень красив — большой, ровный, теплого тембра, а манера пения свободна и естественна. С большим подъемом

А. Королев спел собственную патристическую песню «Отцы».

Замечательно был исполнен дуэт (вокально-инструментальная композиция) «Прощание с морем» в обработке художественного руководителя ансамбля лауреата I Всесоюзного конкурса артистов эстрады В. Щепочкина (солисты А. Королев и Н. Воробьева).

Эмоционально и проникновенно исполнена мужским дуэтом песня «Нет тебя прекрасней» Ю. Антонова (солисты В. Борисов, М. Беляков).

С большим вкусом обработал музыкальный руководитель ансамбля Э. Кузинер русскую народную песню «Тонкая рябина» и «Ямщик, не гони лошадей». Солисты А. Королев и Н. Воробьева выразительно передали смысл этой интерпретации.

Хочется отметить исполнительское мастерство инструментальной группы ансамбля. Особенно это вывилось в произведениях «На солнечной поляночке» В. Соловьева-Седова и «Сиртаки» М. Теодоракиса в обработке В. Щепочкина. Нельзя не отметить также положительную черту этого коллектива — стремление пропагандировать песни и музыку молодых современных композиторов. Хотелось бы пожелать ансамблю не увлекаться сильным, громким звуком, который порой утомляет слушателей и снижает общее впечатление.

М. БУХТИЯРОВ,
преподаватель
сольного пения.

ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
"ВОЛГОГРАД"

Х 9 ИЮН 1977