

ГИМН ПРИРОДЕ

В жизни Анатолий Королев застенчив, немногословен, в музыке смел. Печатью новаторства отмечен и его симфонический этюд «О траве, камнях и воде», в основу которого положены стихи Эразма Дарвина. Это сочинение, прозвучавшее вдохновенным гимном природе, на смотре творчества молодых композиторов города на Неве, было отмечено почетным дипломом Ленинградской комсомольской организации.

— Музыку Анатолия не спутаешь ни с какой другой,— говорит консерваторский педагог дебютанта композитор В. Цытович.—Случается, молодые выносят на суд слушателей не то, что они хотели написать, а то, что у них получилось. Анатолий же всегда целеустремленно идет к воплощению замысла. Он прекрасно чувствует краски оркестра.

Фортепиано, хоровое дирижирование, композиция... На первых порах кое-кого настроивала такая «разбросанность» студента. Но скоро он подчинил все свои интересы одному — сочинению музыки. Ныне Королев — один из молодых членов Союза композиторов СССР. Делает он первые шаги и как педагог — преподает в той самой музыкальной школе при Ленинградской консерватории, где не так давно учился сам.

**О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ.
ЛЕНИНГРАД.**

СОВЕТЫ И ПЬЕСЫ
Г. МОСКВА

4 ДЕК 1919