

ЯРКОЕ ДАРОВАНИЕ

Елена Михайловна Коровина-Зайцева принадлежала к числу талантливых представителей среднего поколения артистов Театра им. Евг. Вахтангова. После блестящего окончания Театрального училища им. Б. В. Щукина она всю свою яркую жизнь высоко несла звание советской актрисы, утверждая на сцене вахтанговское искусство.

Разностороннее дарование Е. М. Коровиной-Зайцевой проявилось очень рано, еще в стенах училища, где ее выпускная работа — Татьяна в «Мещанах» М. Горького, свидетельствовала о незаурядных способностях молодой исполнительницы. Вступив в труппу театра, она великолепно сыграла Адельму в прославленной вахтанговской «Принцессе Турандот». Счастливо сложилась творческая судьба Елены Михайловны в театре. На ее «творческом счету» такие ответственные и сложные роли, как Валя в «Русских людях», Катерина в «Грозе», Ульяна Громова в «Молодой гвардии», Донна Анна в «Маленьких трагедиях», Лариса в «Иркутской истории». Свыше сорока ролей сыграла в Театре имени Евг. Вахтангова Е. М. Коровина-Зайцева. И в каждой из них ее сценический темперамент, подкупающая человечность, редкое внутреннее благородство и мягкая лиричность проявлялись ярко и выразительно.

Елена Михайловна — вахтанговка и по своей человеческой сути, и по манере игры. Вот почему мы все ее так любили. Для нас, ее товарищей по театру, она являлась примером безупречного отношения к работе, к своему гражданскому долгу. Именно за эти ее качества она неоднократно избиралась депутатом Киевского районного и Московского городского Советов народных депутатов.

Светлая память о замечательной актрисе, чутком педагоге и душевном человеке останется с нами навсегда.

Евгений СИМОНОВ,
главный режиссер Театра
им. Евг. Вахтангова,
народный артист СССР,

Юлия БОРИСОВА,
народная артистка СССР.

29 ИЮН 1982

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва