



Соб. кул-ра, 1977, 5 июля, №54.

Москва Константина Коровина

Автора этой небольшой книги чет нужды представлять читателям — Нину Михайловну Молеву хорошо знают искусствоведы как исследователя русского искусства, русской школы живописи. Ее хорошо знают те, кого мы именуем «широким кругом читателей».

В книге «Жизнь моя — живопись» автор воссоздает облик Константина Коровина. Несколько лет назад Молева выпустила пространный и значительный сборник материалов о Коровине со своим большим вступительным очерком. Новая книга, вышедшая в издательстве «Московский рабочий», имеет подзаголовок «Константин Коровин в Москве». Она продолжает цикл, давно осуществляемый издательством: Моск-

ва в судьбе прославленных деятелей культуры.

Книга Молевой действительно ведет нас по «Москве коровинской» — по примечательным местам, связанным с жизнью и искусством художника, от Рогожской заставы, где он родился, где прошло его детство, к дому Немчинова, Мясницкая, 48 (ул. Кирова), его последней квартире в Москве. Между ними — Училище живописи на той же Мясницкой, бревенчатый дом на Селезневке, которая была тогда дальней окраиной. Частная опера Мамонтова в здании, через несколько лет перестроенном для молодого Художественного театра, и другие московские дома, улицы, переулки, по которым Молева пойдет с нами сегодня и точно напомнит нам, какими были этот переулок и дом, театр, мастерская семьдесят — восемьдесят лет назад.

Материал небольшой книги насыщен, но он строго отобран и широк одновременно. Автор прослеживает отношения художника с Полновым и Мамонтовым, с Третьяковым и Врубелем, с Чеховым и Серовым. Книга уверенно ведет читателя по жизни Коровина — человека благородных порывов, художника счастливого и светлого таланта, который во многих мемуарах сохранился лишь беспечно богемным, обаятельным в своем легкомыслии. Но Молева во всей внешней легкости его художественной работы выделяет направленность, единство великолепного мастера. «Красота и радость жизни. Передача этой радости и есть суть картины, куски моего холста», — приводит автор слова художника. Потому так точно названа книга словами Коровина: «Жизнь моя — живопись». Эту жизнь проследила Молева.

Е. ПОЛЯКОВА.

Н. М. Молева. Жизнь моя — живопись. Константин Коровин в Москве. Изд. «Московский рабочий», 1977 год.