

Коровин К.

5/ХII 862

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ ● 5 ДЕКАБРЯ 1986 г. ● № 280 (9231) ●

— К 125-летию Константина Коровина —

Живопись, исполненная света

Константин Коровин... 125-летию со дня рождения этого выдающегося русского художника был посвящен вечер в Академии художеств СССР.

«Нужны картины, которые близки к сердцу, на которые отзывается душа... нужен свет — больше отрадного, светлого...» Эти слова Константина Коровина невольно вспоминаешь сегодня, глядя на его работы. Он был живописцем редкого, многогранного таланта, автором неповторимых по колориту, по светово-живописи пейзажей русской природы, тонких и лиричных портретов современников. Сказал он свое слово и как

блестящий театральный декоратор, создатель эскизов костюмов к многочисленным постановкам. Об этом рассказывает экспозиция в филиале музея им. А. А. Бахрушина.

Пишет ли Коровин свой знаменитый «Портрет христки» или пейзажную, в необычной гамме «Северную пидилию», портреты «Неизвестной в красном» или певички мамонтовской оперы Т. Любатович — во всем ощущается особое внимание Коровина к передаче световоздушной среды, к тщательной проработке деталей, к музыке цвета. Недавно о нем писали: «Как виртуоз-музыкант из двух струн,

извлекает Коровин из двух цветов — черного и белого — богатейшую мелодию».

Он постоянно ощущал свою неразрывную связь с лучшими традициями русской и мировой художественной культуры, но всегда шел своим путем. Им создано немало великолепных пейзажей и жанровых картин. И главной для него оставалась тема родной русской природы.

Можно только сожалеть, что к юбилею Константина Алексеевича Коровина не было организовано представительной экспозиции его произведений.

А. ГОЛИКОВ.