

Сокровища русских архивов

За рубежом. - 1997.
- 18-24. апр. с. 14, 15



В РЕЗУЛЬТАТЕ исторического и эксклюзивного соглашения между английской фирмой «Комптон энд Вудхаус» и музеем Большого театра осуществлен интересный проект. В Великобритании вышла в очень ограниченном количестве и предлагается по подписке серия из восьми художественных репродукций. Это эскизы сценических костюмов к балету «Шелкунчик», созданных Константином Коровиным.

Постановка была осуществлена талантливым хореографом Горским в 1919 году.



Коровин, создававший декорации и костюмы для Большого театра с 1900 по 1920 год, вспоминал, что стремился поразить зрителя неожиданным сочетанием форм и каскадом красок. Но судьба постановки оказалась трагичной. Спустя всего семнадцать спектаклей декорации были уничтожены пожаром, костюмы

тайнственно исчезли. Бесценные коровинские эскизы, к счастью, остались в целости, бережно сохраненные в музее Большого театра.

Коровин считается одним из самых выдающихся русских художников, работавших для Большого. А его блестящий талант особенно ярко проявился именно в костюмах к «Шелкунчику».

На репродукциях видны сделанные рукой художника специ-

альные указания относительно материала, текстуры и других деталей. На каждой работе стоят также подпись постановщика-балетмейстера Горского и официальная печать музея Большого театра. На оборотной стороне репродукций имеется сертификат, удостоверяющий подлинность эскиза.

Серия, включающая восемь редких коровинских работ, ранее не публиковавшихся, оформлена

с исключительной элегантностью. Каждая репродукция изящно вставлена в позолоченную деревянную рамку.

Для коллекционеров это редкое издание, несомненно, станет предметом живейшего интереса, а ценность его будет повышаться с каждым годом.

**«Экспресс он санди»,
Лондон.**

