

Музыкальная премьера

ОТ БАХА
ДО ЛЕННОНА

Коллектив этот еще очень молод, у него пока даже нет названия. Но есть главное — стремление сказать в искусстве свое, незаемное слово, освещенное высоким светом подлинности, желанием рассказать сверстникам в зрительном зале, что, кроме диких ритмов, примитивных попевок, есть музыка, способная человека одухотворять.

В ансамбле восемь молодых вокалистов — выпускников эстрадного отделения Гнесинского училища. Все они учились в классе М. Коробковой, она же стала художественным руководителем нового коллектива. Известные сегодня исполнители делали первые шаги на уроках М. Коробковой, среди них и лауреат Всесоюзных и международных конкурсов Ирина Отиева, и Андрей Сапунов — солист ансамбля «Лотос», и многие другие.

Не открою никаких тайн, если скажу, что студенты последних курсов эстрадного отделения часто начинают работать в разных коллективах, кто-то даже поет в ресторане — жизнь есть жизнь. Однако в данном случае ребята, уже порознь попробовавшие свои профессиональные силы, пренебрегли и зарождающейся популярностью, и заработком, и реальными перспективами престижных и выгодных зарубежных поездок ради осуществления своей творческой мечты.

В программе звучит только один музыкальный инструмент — клавиши фортепиано под пальцами С. Петляковского, недавнего выпускника аспирантуры Московской консерватории — остальные инструменты многозвучного оркестра — вокальные голоса Е. Коноплевой, Н. Кудрявцевой, Е. Рудницкой, В. Соколовой, Н. Котляровой, Ю. Ши-

хина, М. Баланова, О. Слепцова. Аранжировка каждого номера программы с большим вкусом, с глубоким знанием вокальных возможностей исполнителей сделана художественным руководителем М. Коробковой.

Молодые артисты проявили не только свои певческие способности, но также и незаурядное актерское мастерство. Ведь для исполнения классики требуются совершенно иные краски и приемы выразительности, нежели для репертуара, составленного из современных мелодий. С тонким проникновением в стиль и почерк композиторов разных эпох исполнил ансамбль всю программу, которая завершилась композицией из произведений Д. Леннона.

Трудно выделить кого-то из исполнителей особо, каждый из них — солист, и в программе их индивидуальные голосовые краски проявились ярко. Молодые певцы умело владеют разнообразными вокальными навыками и бестрепетно жертвуют красотой сольного исполнительства ради абсолютного слияния в инструментально звучащих ансамблях программы. Однако там, где драматургический замысел требует сольного пения, поражает разнообразная тембровая окраска голосов.

Коллектив показал первую концертную двухчасовую программу, а почти на выходе уже новая, где можно будет услышать аранжированные романсы А. Гурилева, А. Вертинского, К. Прозоровского, блок русских песен.

В этом ансамбле собрались энтузиасты, единомышленники, друзья, вступившие на непростую дорогу профессионального искусства.

И. ВЕРБОВА.

ВЕРБОВА - 1000 - 25 СМ