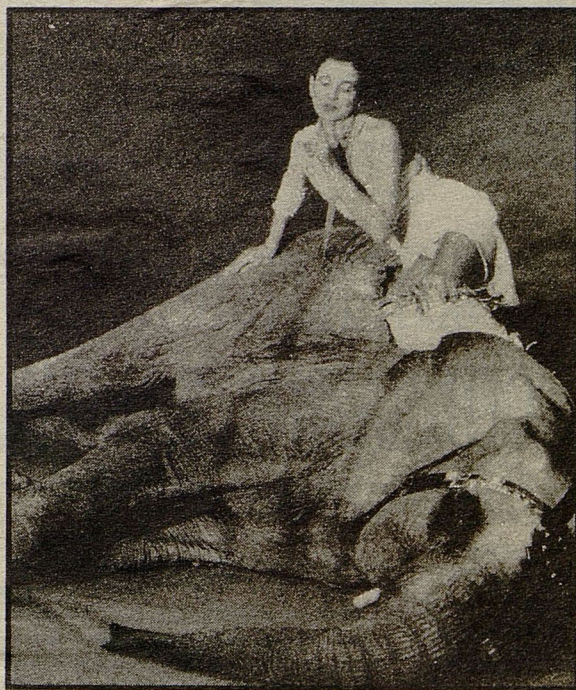


Голос. -1995. -17-23 апр. - С. 8.
**Слона на ходу
остановит...**



Герда, Фретти, Ринга, Чита, Хромба, Индра, Флора — не из фарфора. Семеро в ряд — живые.

Руку вперед. Теперь уцепиться за хобот. Ноги в шпагате и... знакомьтесь — известная в России и во многих странах мира дрессировщица слонов, заслуженная артистка России Таисия Корнилова — шикарно оседлала голову слона.

— Тая, ну собачки, кошечки — это так по-женски... Но почему слоны?

— Слоны — мой крест! Бабушка и дед завещали: мы ведь из знаменитой династии Филатовых-Корниловых. Когда-то все с ума сходили по их номеру "Слоны и танцовщицы".

Таисия стройная. Длинноногая (за плечами балетная школа). Ей всего тридцать два. На манеже с шести лет.

— Про вас, Тая, рассказывают, будто индийские коллеги у вас совета по дрессуре слонов спрашивали...

— Действительно, было, расспрашивали индусы, хотя для них-то слоны родные. А какие секреты? Главное — терпение. Номер отработывается 3-5 лет. Как

в лаборатории: каждый день опыт. Каждый день. По крупиночке. Если честно — хлеб этот и горький, и сладкий. Вроде тренирована, но болячек... Колени, позвоночник.

Слоны — "народ" особый. Наподобие коров. Это по жвачности. Но умнее и хитрее в тысячу раз. Почти дельфины. Случись что — не только собственную шкуру спасать будут. Еще девчонкой была, когда у нас в Астрахани в цирке случился пожар. Так они цепи вырвали, выломали ворота. Люди бы одни не справились. Благодаря слонам мы все тогда уцелели.

Однажды она отыграла все представление... с переломом. Боли не заметила. Неужто и впрямь можно так любить лопухих многоножек, которые могут запросто раздавить за отобранный апельсин? Любит.

— А кроме того, выступление — это шок! Стресс! С головой вся в действии. Потому и детям своего хлеба не жалею.

После спектакля мне показали слонов близко-близко. Зрелище не для слабонервных: Флора как-то странно косила глазом, не смотря на принесенное угощение в размере нескольких булок и апельсинов. Фретти заигрывала хоботом, норовя "обнять".

— Заметили? У нас "девичий батальон", — окликнула Тая. — Самцов дрессировать опасно. Очень агрессивны. Особенно рядом с самками. Слонихи мягче, но обидчивей.

Знаю теперь много цирковых слоновьих историй. Знаю, какой это адский, монотонный труд — дрессировать слонов. Ни за какие миллионы не согласилась бы. Про опасности уж и не говорю. И в цирке про это говорить не принято.

Мария РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.

