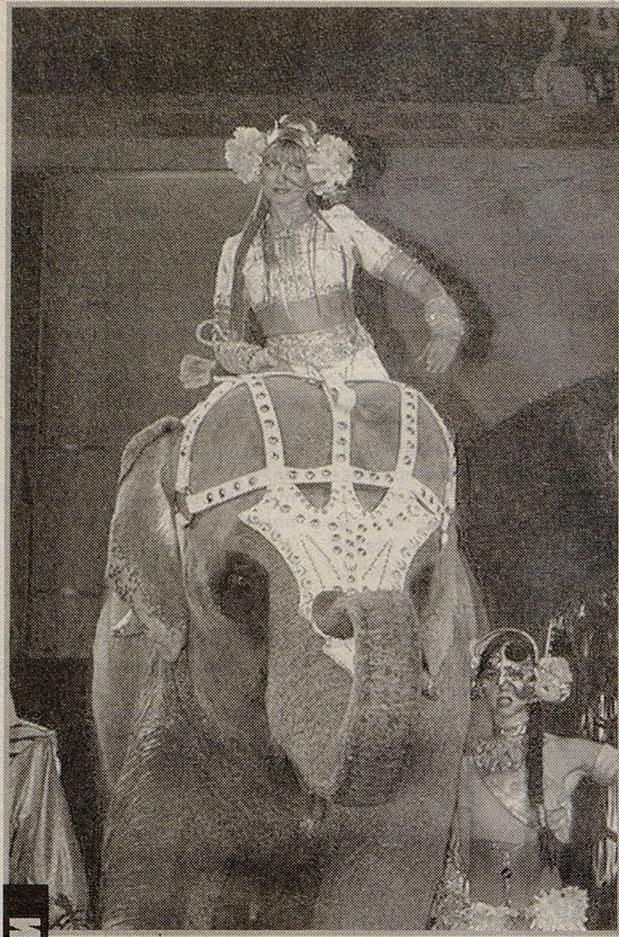


Таисия КОРНИЛОВА: Москва - 2006 - 28 сент. - 9.6.

# Слонов надо любить

ДИНАСТИИ



**Самым большим из всех живых существ, обитающих на планете, вне всяких сомнений, является слон.**

**И соответственно дрессировка слонов также является самой сложной, но в то же время и очень интересной творческой задачей.**

**Таисия Корнилова - представитель третьего поколения знаменитой цирковой династии, которая на протяжении уже 100 лет занимается дрессировкой слонов. Таисия в буквальном смысле выросла в слоновнике. Днями напролет играла она со своими многотонными друзьями. Семейные секреты «слоновьей школы» были у нее в крови. И именно ей, а не братьям был завещан аттракцион родителей.**

**И на сегодняшний день Таисия Корнилова - обладательница многоочисленных премий, народная артистка РФ, ее трюки даже занесены в Книгу рекордов Гиннеса. Сегодня, помимо дрессуры слонов, она работает как режиссер-постановщик цирковых программ.**

- Таисия, расскажите, как и в каком возрасте слоны попадают к вам?

- Наши зооспециалисты выезжают в Малайзию, в специальные заповедники, где отбирают самых подвижных и смелых слонят. Дрессировщик начинает работать с годовалыми и полуторагодовалыми малышами, заботится о них, заменяя одновременно и маму, и папу, приучает к себе, учит. А взрослого слона выдрессировать нереально. Хотя есть случаи, когда один дрессировщик не справился с дрессурой, и другой дрессировщик взял этого слона и заставил себя слушаться.

- В чем состоят основ-

ные принципы дрессировки слонов?

- Прежде всего слонов надо любить. Дрессировщику нужно прочесть много книг о животных, увлечься зоологией, биологией, изучать живой мир. И самое главное - попытаться понять животное, стать немного таким же, как он, быть с ним на равных, понимать, почему слон ведет себя так или иначе, что слон может и хочет сделать.

- И как же его воспитывать?

- Со слонем действует тот же принцип воспитания, что и с детьми: кнута и пряника. Самый главный запрет в цирке для животного - выходить за барьер, ведь он может нанести вред человеку. Мы с самого детства запрещаем слону это делать и наказываем, если ослушается. Маленькие слоны - такие шалуны: им везде хочется походить, все пощупать, проверить на вкус. Но мы их воспитываем и следим за ними, как за маленькими детьми.

- А легко ли слону установить контакт с человеком?

- Нет, для этого необходимо определенное время. Например, у нас появилась новая танцовщица, и как это требовалось в аттракционе, села на шпагат между двумя слонами. А внизу должна была проползти слониха Флора. Так вот до тех пор, пока Флора основательно не обнюхала эту девушку, не познакомилась с ней, она не стала делать трюк. Так же и другие слоны. Если без репетиции, без подготовки, на манеж выходит новый человек, обычно это танцовщица, то начинается паника! Слоны не знают, кто это, они должны ее обнюхать, они должны все «обсудить» между собой, и потом уже решить - принять или не принять.

- Ну а как слоны готовятся к выходу на манеж?

- Мы их чистим специальными щетками, брызгаем на них освежителем воздуха. От слонов очень сильный запах, если его не убрать, первым рядом будет трудно выдерживать. Мы их обязательно выгуливаем, репетируем в слоновнике простые трюки. Это называется «разминать». Любимый артист - акробат, эквилибрист, жонглер - обязательно разминается перед тем, как идти на манеж, так же и слоны. Еще я всегда говорю им: «Пожалуйста, сегодня работайте хорошо!»

- Слоны нервничают перед выступлением?

- Говорят же - спокойный, как слон... Наверное, но не показывают этого. Зато очень чувствуют наше состояние во время работы. Если

что-то не ладится (музыка не вовремя, свет не тот), и я нервничаю, слонам тут же передается мое состояние.

- А реакция зала для них важна?

- Еще как! В Америке мы работали почти без репетиций, потому что публика так эмоционально принимала, что слоны идеально делали все трюки, только чтобы еще раз услышать аплодисменты и крики восторга. Ведь они - настоящие артисты. Они кокетничают, «строят глазки» зрителям. Когда плохо отработали, огорчаются. Бывает, что это и не по их вине - была мокрой тумбочка, у слонихи соскользнули ноги. Но после представления она расстроена, вздыхает - ох, не получилось у меня. Когда мы Флору отстранили от представления, она впала в настоящую депрессию - загрустила, перестала кушать, рвалась в манеж. Один раз ее не удержали, она выскочила на арену, растолкав остальных слонов, встала по центру (как и должна была стоять в номере) и начала танцевать.

- А если они чем-то недовольны, как они выражают свои отрицательные эмоции?

- Недовольные слоны трубят очень пронзительно, размахивают хоботом, топая ногами. Если они хотят выразить любовь, обмахивают

тебя ушами. К Андрею, моему сыну, они проявляют любовь так: обнимают хоботом за талию, поднимают на воздух и качают.

- Вот вы говорили о методе кнута и пряника, а каково самое страшное наказание для ваших слонов?

- Остаться за кулисами. Помню, однажды мы так наказали слониху - она осталась за сценой: стояла, смотрела на остальных, и у нее текли слезы. Более того, она чуть не разорвала цепь, которая держала ее лапу, - так она рвалась на арену.

- Многие дрессировщи-

цы со своими питомцами говорят на особом зверином языке. Например, дрессировщики тигров по особому фыркают (без тренировок не получится!), и те им отвечают.

- Да, и у нас есть определенные возгласы, которые мы издаем, когда хотим, чтобы слон возбудился или, наоборот, успокоился. Это похоже на трубный звук, который издают сами слоны. И они на него хорошо реагируют. Но я знаю точно - чем больше говоришь с животными на человеческом языке, тем больше они тебя понимают. И поддаются дрессуре. Это догма. Даже с кошкой или собакой, если постоянно говорить - общаться, спрашивать мнение, делиться чем-то, то животное начинает отвечать на твои вопросы. По-своему, конечно, отвечать, но ты его понимаешь.

- А как можно определить, в каком слон настроении, может, он вообще не хочет общаться...

- Не то чтобы не хотят общаться, они могут заиграться. Как собака или кошка. Один раз, это было на Дону, мы вышли купаться. Я пошла первая, за мной Ранга, а за ней Чита, самая большая. И Чита от блаженства завалилась на Рангу, а Ранга на меня. Заигрались и не заметили, что рядом хозяйка. Я в доли секунды выскочила из воды. Хо-



рошо, что у меня реакция хорошая. Иначе придавила бы, и никто не вытащил.

- Каков рацион слона в цирке?

- Наши едят сено, овес, фрукты, овощи. Особенно они любят бананы, яблоки. Мы варим для них каши, подкармливаем творогом, подсолнечным маслом. За день один слон съедает сто килограммов разного корма и выпивает литров 50 - 60 воды. В месяц на корма для слонов уходит около четырех тысяч долларов.

- Несмотря на свое вегетарианство, ваши подопеч-

ные приравниваются к опасным животным, даже для дрессировщика, но почему-то они работают на манеже без защитной сетки! А вдруг слону взбредет в голову выйти за барьер? Он же передает половину зала!

- Если слон действительно взбесится, то никакая сетка не поможет. Для слона эта сетка - ерунда. А если все нормально, то безопасность во время работы - это ответственность дрессировщика. К тому же слон намного более миролюбивый, чем хищник. И к людям он относится уважительно, лучше приручается. У слонов с детства вырабатывается привычка к своему хозяину, к определенному режиму. Когда мы гастролировали в Ростове, мы вывезли их на четыре дня на Азовское море. Отпустили на свободную территорию, и они там отдыхали - гуляли, купались, обсыпались песком. А когда начало темнеть, как собачки побежали в свой слоновник. Сами зашли и встали точно так, как стояли при перевозке. Попили воды перед едой, поели, обрадовались, когда их закрыли, потому что пришла пора спать. Слоны, особенно индийские, почти как домашние животные. Они ведь сколько лет назад начали служить человеку! У них привычка жить с людьми - на генетическом уровне. А если обижаешь слона, то он тебе отвечает.

она ничего не сделала, не успела. Служащего, конечно, сразу уволили, и он перешел в униформисты. А через много-много лет, уже в другом цирке, эта слониха узнала его, нашла возможность и очень здорово поклечила. Слоны не прощают подлость и предательство.

- Как вы заботитесь о здоровье ваших подопечных?

- За здоровьем наших артистов следят врачи. Когда одна из наших слоних заболела, мы вызвали специалиста из Швейцарии. А в другой раз по узбекскому рецепту приготовили снадобье из ядовитой змеи. Самая страшная болезнь для слонов - это простуда. Поэтому на зиму мы всегда утепляем слоновье жилище. В качестве профилактики поим слонов чаем, отваром шиповника, если совсем холодно - растираем им ноги салом или барсучьим жиром. Для согрева добавляем в чай спиртное - три бутылки кагора на ведро чая с сахаром и лимоном.

- И что, слоны пьянеют?

- По ним это не заметно. Они сразу спать ложатся. И в отличие от людей буйствовать не начинают.

- Люди, которые не любят цирк, часто ссылаются на то, что там обижают зверей. А вы, Таисия, как мне известно, даже входите в общество защиты животных.

- Мы настолько любим слонов, что у нас они живут как нигде. Каждое лето мы на несколько дней вывозим их на природу и... отпускаем на свободу. Они пасутся в лесу, едят ветки с листочками (это одно из любимых лакомств), купаются в реке. Но каждый вечер к шести часам слоны возвращаются к своим фургонам. Ни один слон ни разу от нас не убежал. А это о чем-то говорит.

- Случались какие-нибудь эксцессы с вашими подопечными не на арене, а в жизни?

- Однажды слониха бежала по площади в Риге и не хотела нас слушаться - как мы ее ни пытались завлечь. И тут я вспомнила, что эта слониха любит французские сладкие булочки. Я забежала в одну пекарню рядом с площадью, купила ей булочки, и она, представляете, повелась на запах ванили и сдобы и зашла обратно в машину. Все было в шоке: «Как это она стала такой покорной?!» Секрет прост: дрессировщикам необходимо знать, как найти подход к животному, уметь находить его слабые стороны.

Александр СЛАВУЦКИЙ.