

Вырезка из газеты

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

31 ЯНВ 1957

Тамбов

Газета №

Гос. Г. 2916 Тип 20

Новогодние мысли

На исходе старого года каждый из нас невольно хочет мысленно оглянуться на прошлое, подвести итоги минувшего. Хочется сделать это и мне. Прошедший 1956 год для меня, актрисы, был годом напряженного труда.

Мне пришлось работать над рядом интересных и сложных ролей. Новым на моем творческом пути была встреча с местным автором А. Шишовым, написавшим пьесу «Эсминец на рейде», которую поставил наш театр. Я исполняла в спектакле роль Риты.

Вторая моя роль в советском репертуаре — роль Маргариты в пьесе С. Алешина «Одна». Этот образ — необычный для меня, требующий поисков новых выразительных средств, а потому и особенно интересный. Маргарита увлекла меня своеобразием характера, оптимизмом, большой любовью к жизни и людям.

С большим удовольствием вспоминаю и работу над классическим репертуаром. Мне удалось сыграть две замечательные роли в пьесах западных драматургов. Это — Беатриче в пьесе Шекспира «Много шума из ничего» и Хуана в пьесе испанского драматурга Тирсо де Молина «Дон Хиль Зеленые штаны».

На будущее моя мечта совпадает с желанием многих актрис наших театров — работать над созданием образа советской женщины. Пусть она будет работницей или колхозницей, ученой или актрисой, просто матерью и женой, важно, чтобы это был образ, отображающий всю глубину и сложность нашей жизни и большую правду о советской женщине.

М. КОРНИЛОВА,
Актриса Тамбовского
областного драматического
театра имени Луначарского.