

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

от 1 ЯНВ 1950 . . .

Магнитогорск

Газета №

Создавать правдивые волнующие образы

Советское театральное искусство — самое передовое, самое идейное и прогрессивное искусство в мире. Велика его роль в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Я счастлив, что являюсь членом многочисленного коллектива советских актеров, что труд мой «вливается в труд республики».

С большим удовлетворением работаю я на сцене Магнитогорского театра. Славным труженикам Сталинской Магнитки — индустриальной жемчужины Южного Урала — отдаю все свое умение и энергию, всю свою любовь к искусству.

Магнитогорцы — справедливые и взыскательные зрители. Они умеют по достоинству оценить работу актера, не прощают малейшего проявления фальши и схематизма в его игре, искренне радуются каждой новой его творческой удаче.

Внимание зрителей, их замечания и советы помогают совершенствовать актерское мастерство.

За время работы в Магнитогорском театре я подготовил десятки ролей. Многие из них принесли мне настоящее творческое удовлетворение. Но самые радостные и волнующие чувства я пережил, работая над ролями Сергея Мироновича Кирова в новом спектакле «Крепость на Волге».

Буду рад, если в созданном мною сценическом образе зритель увидит замечательные, благороднейшие черты характера пламенного трибуна революции.

В новом, 1950 году буду с еще большим воодушевлением работать на своем скромном поприще. Мне хочется создать галерею образов героев нашей современности, настоящих патриотов, жизнь которых воодушевляла бы магнитогорцев на новые, еще более блистательные трудовые подвиги во славу социалистической Родины.

М. КОРНИЛОВ, артист Магнитогорского театра драмы им. А. С. Пушкина.