



# ИСКУССТВО СМЕЛЫХ

**Н**ОВОЕ цирковое представление, премьера которого вчера была показана в Ростовском цирке, заканчивается аттракционом «Индийские слоны и танцовщицы» под руководством лауреата Всесоюзного смотра циркового искусства Анатолия Корнилова, но именно с этого номера хочется начать разговор о программе.

Аттракцион построен на контрасте. На манеже работают тяжеловесные слоны и легкие, грациозные танцовщицы. Однако зрители об этом несоответствии просто забывают, и от номера остается ощущение гармонии.

Разумеется, это результат колоссальной работы. Слоны вы-

полняют на манеже рекордные трюки, стоят на одной ноге на неустойчивых шарах, ходят на задних ногах, строят пирамиды, играют в футбол. А посмотрите, как бережно и галантно относятся они к своим партнерам!

Большую смелость в аттракционе проявляют девушки-танцовщицы. Их непринужденность и элегантность — тоже результат напряженного труда. А номер, когда исполнительница делает шпагат, опираясь носками на головы слонов, по технической сложности можно считать уникальным.

Анатолий Корнилов достойно продолжает школу своего отца, замечательного циркового мастера, народного артиста РСФСР Александра Корнилова. Причем, как и положено талантливому ученику, он неустанно находится в творческом поиске, усложняет номер, ищет новые, более яркие композиционные решения.

В новой программе, несмотря на ее компактность, довольно широко представлены многие цирковые жанры.

Высокую технику показывает балансер на вольностоящей лестнице Анатолий Махтей, в хорошем темпе работает со своими четвероногими питомцами Нина Кудрявцева (дрессированные собачки), сложные трюки демонстрируют акроба-

ты с подкидными досками под руководством Игоря Букатова, пластичны и выразительны воздушные гимнасты Тамара и Виктор Фоменко, интересно строят свой номер сестры Фалеевы (партерный полет с брусьями).

В каждой программе главное, разумеется, высокий профессионализм, техническое совершенство. Но цирк к тому же искусство яркое, красочное, это праздник цвета, света, музыки. А художественное оформление новой программы не блещет разнообразием. Это в первую очередь относится к костюмам некоторых артистов.

Веселье, смех, шутка, создающие зрителям хорошее настроение, тоже одно из составляющих циркового представления. Клоуны Антонов, Ракигин и Вольфовский впервые выступают в нашем городе. Встреча эта в целом оставляет приятное впечатление. Но то, что показывают артисты, далеко не предел их творческих возможностей.

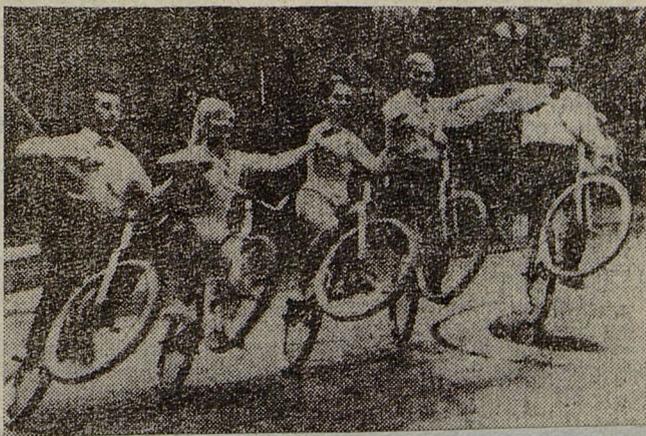
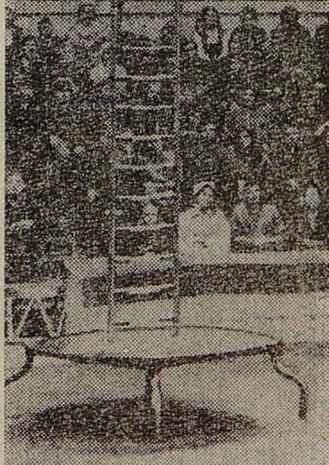
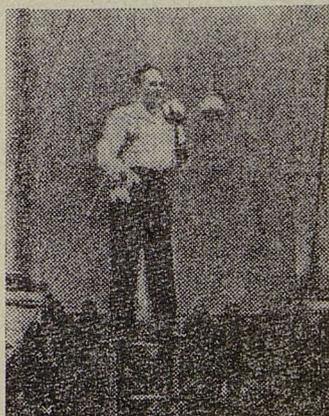
Итак, премьера состоялась. Любителей циркового искусства ждет новое интересное представление.

**А. БОРИСОВА.**

\*\*\*

На снимках: слева — выступает Анатолий МАХТЕЙ, внизу — велофигуристы ЗЫБИНЫ.

Фото Ю. Белоловова.



Воскресный Ростов  
Ростов н/Д

19 НОЯ 1971