

5

„МОЛОТ“

Ростов на Дону

20 НОЯ 1974

КОРНИЛОВЫ И ИХ ПИТОМЦЫ

РЕПОРТАЖ

МЫ ВЕДЕМ репортаж с манежа Ростовского цирка. Накануне здесь состоялась премьера новой программы. Яркое впечатление оставил аттракцион «Индийские слоны и танцовщицы», поставленный народным артистом РСФСР Александром Николаевичем Корниловым при участии его сына Анатолия. Идет репетиция. И когда с манежа, важно помахивая хоботами, уходят слоны, мы, пользуясь перерывом, беседуем с Александром Николаевичем и его сыном.

Зрителям давно и хорошо знакома фамилия Корниловых. Около полувека выступает на арене ветеран советского цирка Александр Николаевич. За эти годы он выходил на манеж в разных амплуа. Пел куплеты, работал с деревянными першами, показывал сложные акробатические трюки, участвовал в воздушных полетах под куполом цирка, дрессировал морских львов, тюленей, медведей, львов. И вот уже многие годы работает со слонами.

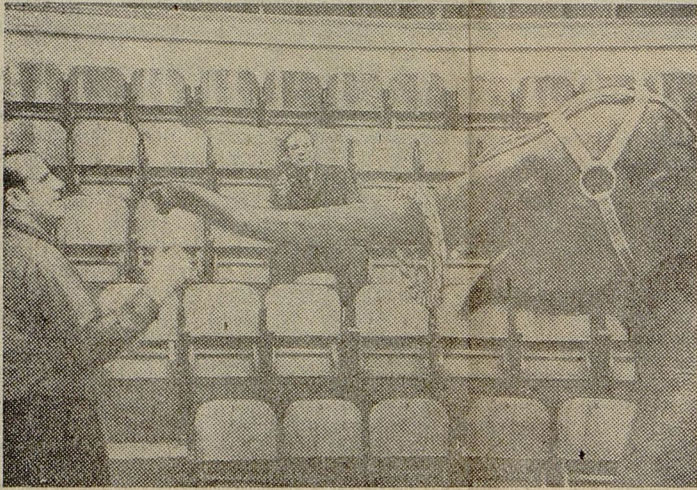
— Это умные, мудрые животные, — говорит Александр Николаевич. — Работать с ними — одно удовольствие, хотя дрессировка слонов — дело нелегкое.

Сейчас у Корниловых семь слонов. Старшим — Джильде и Ланкшим, которые исполняют наиболее сложные трюки, — по 65 лет. Остальные — Рангу,

Кинго, Флора и Гамила — почти на полвека моложе, а самой младшей, Майе, всего только четыре года. Большинство слонов поступили к Корниловым из зверинцев. Позади — долгие годы трудных дрессировок, обучение животных необходимым навыкам, трюкам.

Творческие биографии этих необычных «артистов» очень интересны. Они не только выступают на манеже, но и снимаются в кино. Много интересных эпизодов связано со съемками фильмов «Садко», «Старик Хаттабыч» и других. — Любопытный случай произошел при съемке кинофильма «Укротительница тигров», — вспоминает Александр Николаевич. — По сценарию бухгалтер шел по коридору и нес портфель с документами. Слониха Рангу взяла у него портфель и... съела вместе с бумагами. Или другой случай, когда Рангу, заметив, куда прячется ключ от замка, который заперлась цепь на ее ногах, открыла его, стащила и спрятала себе в рот.

...Москва и Ленинград, города Поволжья, Сибири и Урала, Польша, Канада, Куба, Чехославания, снова поездки по Советскому Союзу. Везде и всюду зрители восторженно принимают аттракцион Корниловых. С особой радостью они приезжают в Ростов. С этим



городом в их семье связано многое. В начале 30-х годов Александр Николаевич работал слесарем на Ростсельмаше. Здесь в более поздние годы, уже известным артистом, показывал он премьеры своих аттракционов. И сейчас ветеран советского цирка и его сын Анатолий с семьей живут в Ростове. Отсюда, с берегов тихого Дона, начинают они свои гастрольные поездки по Союзу и многим странам мира.

...Репетиция продолжается. Вслед за Анатолием Корниловым выходит на манеж его сын Михаил. Он тоже с детских лет увлекся цирком, и недавно, после демобилизации из рядов Советской Армии, вернулся на манеж и выступает теперь с дрессированными зебрами. По стопам деда и отца пошла и младшая дочь Анатолия — десятилетняя Тая. Уче-

ница 4-го класса ростовской школы № 43, она выходит на манеж вместе с самым молодым слоненком — четырехклетной Майей, которая послушно выполняет все, что требует от нее юная дрессировщица.

...Сегодня вечером в Ростовском цирке снова со своими питомцами выйдет на манеж славная династия артистов Корниловых. И снова зрители будут восторженно принимать выступления замечательных мастеров советского циркового искусства.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: Анатолий Корнилов со слоненком Майей. Наблюдает за репетицией народный артист РСФСР А. Н. Корнилов.

Фото А. Штейникова.