

Корнилов АА

1985

19 ФЕВ 1985

ВЕЧЕРНИЙ КИНОКЛУБ
г. Кишинев

На арене цирка

Затаив дыхание, сижу на хоботе слона. Судорожно пытаюсь за что-нибудь уцепиться...

— Не бойтесь, не упадете. Наша Рангу — умница, держит осторожно, но крепко, — успокаивает дрессировщик заслуженный артист РСФСР Анатолий Александрович Корнилов. И действительно, слон обращается со мной, точно с хрупкой вазой.

— Кстати, — продолжает артист, — вы сидите на хоботе кинозвезды. Рангу снималась в главных ролях в очень многих фильмах. А подпускает к себе она далеко не всех, только тех, к кому относится добродушно.

— Анатолий Александрович, сейчас на экраны кинотеатров Кишинева вышел новый фильм «Вот придет слон», снятый по рассказу Куприна. Ваши питомцы имеют к этой ленте отношение?

— Самое непосредственное. Вместе с Валерием Золотухиным, Татьяной Пельцер, Валентином Гафтом в фильме снимался мой слон Бимбо.

Помню, Золотухин его здорово побаивался и, только последовав примеру моей жены Нины Андреевны, подружился со слоном. Бимбо очень хорошо себя вел, сыграл добросовестно все эпизоды, вплоть до танца в ресторане. Но однажды во время съемок распрямился во весь рост в режиссерском вагоне и проломил потолок.

— В каких еще кинофильмах снимались ваши слоны?

— «Садко», «Золотые часы», «Укротительница тигров», «Время, вперед!», «Приключения желтого чемоданчика», «Звезда Улугбека», «Старик Хоттабыч», «Мальчик с окраины» — практически во всех фильмах, где по сценарию есть слоны. Иногда и я снимаюсь — в роли погонщика, униформиста, прохожего.

— Кстати, о фильме «Укротительница тигров». Как был снят эпизод, когда слон съедает папку с бухгалтерским отчетом?

— Несколько дней мы угощали слона тортом в виде канцелярской папки. А во время

съемок бухгалтер — артист Сорokin — подsunул сладкоежке настоящую папку. Слон, конечно, принялся ее жевать, потом понял, что его обманули и выплюнул. Но единственного дубля оказалось достаточно. Скоро на экраны выйдет фильм «Солдат и слон», в котором мой питомец девять месяцев снимался с артистом Фрунзиком Мкртчяном и где есть эпизод с проносящимся над слоном на брюхе полете «мессершмиттом».

— Киносъемки не мешают работе аттракциона в цирке?

— Ни в коей мере. Обычно снимается один слон, а остальные работают на манеже.

— Некоторые говорят, будто вы утверждаете, что «царь зверей» не лев, а слон...

— Да, именно так я и считаю, об этом я даже говорил в телепередаче «В мире животных». Слон — самое крупное животное на земле и, безусловно, самое сильное. Он может везти на себе поклажу весом более чем в 300 кг! От врагов защищен мощными ногами, хоботом, бивнями. Ни

лев, ни тигр не смеют напасть на слона. Кроме того, слоны очень умны, у них выразительная мимика, отличный слух и острое зрение. Они действительно могут быть друзьями человека, что подтверждает история, научные эксперименты. Всю жизнь, а в цирке я с детских лет, меня поражает сообразительность слонов. То они открывают пожарный кран и устроят купанье, то защитят от обиды малыша, то из множества разных предметов выберут именно нужный им. Кстати, где ваш блокнот? — дрессировщик засмеялся. Вот это да! Мой блокнот внимательно изучал стоящий рядом слон, поднес его хоботом к глазам. И когда только успел утащить?!

— Индра, отдай пожалуйста! Возьми яблоко, оно вкуснее, — предложил дрессировщик. Слон послушался.

— Анатолий Александрович, известно, что в вашей трудовой биографии была работа со львами, медведями, верблюдами, собаками. Почему вы остановились на слонах?

— Любовь к этим великанам передалась мне от отца, посвятившего всю жизнь их дрессировке. Сейчас слоны редкость, их сгубили охотники за слоновой костью, теперь они живут лишь в заповедниках Африки, Индии, в зоопарках и цирках. Общение с ними, особенно на манеже, всегда необычно, радостно и трогательно.

— Вы объездили всю нашу страну, но ведь аттракцион называется «На слонах вокруг света». Где вы еще побывали?

— Во всех социалистических странах, в том числе на Кубе, а также в Бельгии, США, Канаде, Австрии, Японии. И везде нас встречали доброжелательно, тепло, цветами и улыбками.

По мановению руки дрессировщика слон бережно опускает меня на манеж. Я угощаю его морковкой и учтиво кланяюсь. Слон кланяется мне в ответ.

С дрессировщиком беседовала
С. КАЛИНИНА.

СЛОНЫ—МОИ ДРУЗЬЯ