

Корниенко Нелли

Нелли Корниенко: *Вех. Москва - 1995. - Февраль. С. 8.*

Я учусь каждый день

...Она удивительно умеет к себе располагать. Сразу же возникло чувство, что я ее знаю много-много лет. Да так оно по сути и есть — ведь Нелли Корниенко украшает сцену прославленного Малого театра 35 лет. А если к ним прибавить годы учебы в Щепкинском училище, то получится еще больше. Без преувеличения можно сказать, что она — самая репертуарная актриса труппы. Редкая постановка обходится без ее участия.

И вот мы сидим в крохотной гримерке. На стене — в обрамлении цветов портрет Руфины Нифонтовой. Эта комнатка была и ее гримерной.

— **Нелли Ивановна, театральная Москва хорошо знает и любит вас. И все-таки, как начиналась актриса Корниенко?**

— Наш курс набирал Константин Александрович Зубов, который тогда был главным режиссером Малого. У него я научилась многому. А после того как меня приняли в театр, училась каждый день у великих наших актеров. И даже когда я, проработав уже достаточно долго, решила заняться преподаванием в нашем училище, то и тогда не столько учила, сколько училась сама — у студентов, у жизни. Правда, оказалось довольно трудно совмещать сцену и преподавание — ведь я всегда играла очень много. Поэтому от училища пришлось отказаться. Но те семь лет, что я проработала там, дали мне очень много.

— **Вы переиграли самые разные роли — и классику, и современную драматурию. А есть ли среди ваших героинь такая, на которую вы стараетесь походить в жизни?**

— Если бы вы спросили об этом раньше, то я назвала бы конкретные имена. Но сейчас всякий раз, когда начинаю репетировать, стараюсь стать той, кого предстоит играть.

Одна из последних работ — Москалева в «Дядюшкином сне». Когда я играю ее, женщину, совершенно далекую от меня, то вдруг чувствую, что становлюсь этой безумной, одержимой матерью, которая старается любыми средствами добиться для дочери благополучия. Конечно, есть роли близкие, есть проходные. Но это моя работа. И я стараюсь делать ее как можно лучше. А есть такие роли, которые берегут душу, переворачивают ее. Я безумно счастлива, что мне довелось сыграть Раневскую в «Вишневом саде». Я считаю, что эта великолепная роль буквально свалилась мне на голову. Я играю ее с 1989 года и каждый раз испытываю невероятный трепет, счастье, восторг от возможности прикоснуться к Чехову, к волнующему миру Раневской.

— **Вы человек общительный, контактный?**

— Я люблю веселые компании, но только с друзьями. С ними я становлюсь буквально заводной, азартной. А на «тусовки», как сейчас принято, стараюсь не ходить. Люблю серьезную литературу, особенно мемуары, передиску, описание жизни великих людей. Люблю классическую музыку — я ведь училась в музыкальной школе. Люблю живопись. А сейчас с восторгом вожусь, когда позволяет время, с внуком.

— **А что делает ваша дочь?**

— Моя Катя тоже актриса. Как мы с мужем ее ни отговаривали, она все-таки окончила ГИТИС, три года проработала в Театре имени Гоголя у Сергея Яшина, а сейчас сидит с сыном.

— Нелли Ивановна, от имени наших читателей поздравляю вас с юбилеем и праздником 8 Марта. Удачи вам и много-много новых ролей!

Марьяна СИДОРЕНКО

