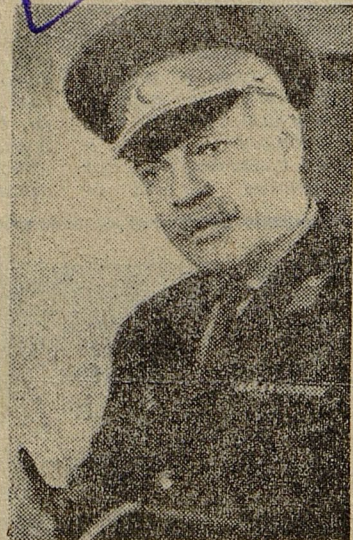


от . . . 13 АПР 1973
Газета № . . .

г. Караганда

СЧАСТЛИВЫЙ СПЛАВ



НА СНИМКЕ: заслуженный артист Казахской ССР В. Ф. КОРНИЕНКО в роли лейтенанта милиции Ковалева.

Творческий
портрет

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ театральный сезон, определились зрительские симпатии к новым актерам. Один из них — В. Ф. Корниенко, сыгравший в нашем театре среди нескольких других ролей лейтенанта милиции Ковалева в «Самом последнем дне» Б. Васильева.

Эта роль — отличная заявка, работа добротная, интересная, тем более, что поначалу она не только не заинтересовала актера, но вызвала самое настоящее внутреннее сопротивление. Василий Федорович отказывался от роли, считал, что не сможет ее «сделать», ибо не «видит» своего героя. За двадцать шесть лет сценической жизни он переиграл немало милицеевских ролей — от старшины до комиссара милиции, за что награжден значком «Отличник милиции», Почетной грамотой МВД СССР. В процессе работы над такими ролями досконально, вплоть до документального оформления, знакомился с профессией своих героев.

— Как видите, милицеевская биография богатая, — говорит Василий Федорович, — а вот Ковалев... Никогда вначале не давался. Стал знакомиться с ролью ближе, старался отвлечься от преж-

них, и не заметил, как привязался к этому душевнейшему человеку. Теперь каждый спектакль — праздник для меня.

Актер В. Ф. Корниенко — казахстанец, и почти вся его творческая биография связана с нашей республикой. Он прошел почти всю войну. После демобилизации начал работать в Усть-Каменогорском театре кукол, а потом «прописался», и уже навсегда, в драматическом.

Репертуарный лист В. Ф. Корниенко богат, всего не перечислишь, но есть работы, мимо которых не пройдешь. Это Фрол Курганов из спектакля А. Иванова «Тени исчезают в полдень», принесший автору роли диплом I степени за лучшую мужскую роль на республиканском смотре, это Петр Громов из «Угрюм-реки», Бороздин — старший из «Вечно живых», Ванюшин из «Детей Ванюшина», сыгранные на гастролях в Алма-Ате, откуда Василий Федорович увез Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Казахской ССР. Это Булычов из «Егора Булычова», Несчастливцев из «Леса» Островского, Березкин из «Золотой кареты» Леонова — роли, за которые ему присвоено звание заслуженного артиста Казахской ССР.

Счастливым сплав одаренности, требовательности к себе, работы вдумчивой и настойчивой, позволяет этому интересному актеру приносить зрителю радость, работать результативно и щедро.

Л. КЛЕПИКОВА.