



Моек. пр. в. д. - 1992. -
31 окт. - с. 5.



Игорь КОРНЕЛЮК

Певец и композитор, у которого, как известно, "есть билет на балет, а в трамвай билета нет", оказался еще и телеманом.

— Я очень благодарный зритель. Я смотрю практически все передачи. Просто включаю телевизор и не отхожу от экрана, пока передачи не закончатся. Привязанностей столько, что даже не знаю, кого и выделить. Пожалуй, на первое место поставлю телекомпанию "Вид". Люблю все ее передачи — "ТЕМУ", "ПОЛИТБЮРО", "ХИТ-КОНВЕЙЕР". Безусловно, "ПОЛЕ ЧУДЕС". Совершенно ломовая передача! Это же нужно было придумать, чтобы вся страна смотрела.

Мне безумно нравится Дима Крылов. Его "ТЕЛЕСКОП", а теперь эти "НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ". Мягкость, интеллигентность, какое-то удивительное благородство Димы, по-моему, просто не могут не импо-

нировать.

Сейчас задумался поглубже над вашим вопросом о телесимпатиях и понял, что есть, конечно, на телевидении такое, что мне не слишком нравится. Скажем, сериал "БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ" меня просто оскорбляет и унижает. У нас столько своих замечательных актеров и режиссеров, а мы пьемся на третьеразрядную Веронику, млеем от дешевой мексиканской "мыльной оперы"... Это же пародия на кино.

Еще меня раздражает обилие политических передач на нашем телевидении. Когда вечером включаешь телевизор и видишь по всем программам говорящие головы, рассуждающие о вучерах и конфликте между Ельциным и Хасбулатовым, ничего не остается, как выключить ящик и взять бутылочку.

А.В.

КОРНЕЛЮК НАХОДИТ

— У меня создалось впечатление, что из всего круиза вам больше всего понравились бары турбохода "Леонид Собинов", где вы, кажется, дневали и ночевали?

— Неправда. Больше всего мне понравились участницы конкурса "Мисс Пресса-92".

— Но вы ведь, по-моему, в круизе с женой?

— Именно поэтому я оставил мысли и эмоции при себе и с головой погрузился в корабельные бары, которые в самом деле богаты выбором алкогольных напитков. Если же говорить серьезно, то в отличие от предыдущего круиза на борту этого же теплохода сейчас все прошло замечательно. В прошлый раз в последнюю неделю я просто часы считал до возвращения домой, теперь же все пролетело как один миг.

— В какие-то странные ситуации в этой поездке вы попадали?

— Меня бог миловал, а вот мои ребята из ансамбля в Турции вляпались. Вместе с журналистом из "Комсомолки" они пошли в публичный дом делать репортаж.

— И им не дали?

— Дали, но только не то, что вы думаете. Им дали счет на 250 долларов. Причем интервью так и не состоялось.

— Значит, что-то другое состоялось, раз такой счет выкатили.

— Как можно! У меня музыканты морально устойчивые.

— А вы, кстати, почему им компанию не составили, тоже мораль не позволила? Или опять жена помешала?

— Нет, я просто знал, чем этот поход закончится.

— Знали на собственном опыте?

— Конечно, на собственном.

Моек. пр. в. д. - 1992. - 31 окт. - с. 5.