

Сев. искусство № 5/IV
1934г.

А. Е. Корнейчук

А. Е. Корнейчук родился в 1910 г. на Украине. Свою литературную работу он начал в качестве сценариста. Первая пьеса — «Каменный остров» (классовая борьба на Днепрострое) написана им в 1928 г. и поставлена в Киевском театре им. Франко. Следующая пьеса «Штурм» (борьба за уголь в Донбассе) написана в 1932 г., поставлена в том же театре в Киеве и одновременно в Московской украинской студии под руководством Смышляева. Пьеса «Гибель эскадры», получившая вторую премию на всесоюзном драматургическом конкурсе, принята к постановке ЦТКА и прошла с большим успехом в театре «Березиль».

«Гибель эскадры» также идет сейчас с хорошим успехом в Севастопольском драматическом театре им. Луначарского. Смотревшие ее участники героической гибели большевистских кораблей Черноморской эскадры в 1918 году в своих отзывах, напечатанных в газете «Красный черноморец», единогласно называют «Гибель эскадры» «нашей, крепкой и нужной пьесой».

«Краснофлотцам и командирам, — пишут они, — эта пьеса даст яркий пример того, как в напряженные моменты революционной борьбы должен вести себя преданный рабочему классу боец».

Тов. Корнейчук комсомолец и кандидат партии; сейчас он ведет руководящую творческую работу в Украинфильме.