

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от

Москва

Газета №

Талантливый драматург

346
Перу талантливого украинского драматурга Александра Корнейчука принадлежит несколько пьес: «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины».

За пьесу «Платон Кречет» А. Корнейчук удостоен Сталинской премии. Это — пьеса о простых советских людях, живущих на периферии, честно творящих свое дело. Драматург пишет образы своих героев с любовью и теплотой. Все эти люди связаны друг с другом чувствами дружбы, чуткого внимания, взаимной поддержки. В пьесе отражена глубокая привязанность советских патриотов к своему государству. Герой пьесы хирург-новатор Платон Кречет вступает в борьбу со смертью, у которой он хочет отвоевать для человечества побольше миллионов солнечных дней. Пьеса наполнена теплом и светом.

С подкупающей искренностью нарисовал Корнейчук в этой пьесе и другие образы — старого врача Терентия Бублика и особенно санитарки Христины Архиповны, которая почти 20 лет жизни отдала своей профессии, сама делала операцию комиссару части, так

как и доктор, и фельдшер ушли — «вся медицина сбежала».

Эта пьеса Корнейчука обошла почти все театры Советского Союза. Пламенные слова Платона Кречета звучали под сводами театров Праги и Софии, так же сильно волнует зарубежных зрителей, как они волнуют зрителей на родине автора.

Лирическое дарование Александра Корнейчука очень ярко сказалось в этой пьесе, так же, как героические струны его поэзии сильно звучат в работе «Гибель эскадры» — о самоотверженном мужестве черноморских моряков, в его более позднем глубоко народном и патриотическом произведении «Богдан Хмельницкий».

В своей новой пьесе «В степях Украины» Корнейчук воскрешает лучшие традиции украинской классической комедии Кропивницкого и Карпенко-Карого. Великолепным юмором и нежной лирикой насыщены картины колхозной жизни.

Драматургия Корнейчука партийна в лучшем понимании этого слова. Поэтому его пьесы жизненно правдивы и убедительны. Они глубоко актуальны. Драматург умеет отобрать центральное

и важное, то, что стоит в центре дел страны. С присущим ему поэтическим дарованием он дает изображение людей, их жизни и борьбы. Герои его пьес колоритны, их язык образен, их сердца полны веры в светлое и радостное будущее народа. Поэтому драматургия Корнейчука в целом присущи жизнеутверждающие качества и оптимистическое звучание, находящие широкий отклик у зрителей Советского Союза.

Значение драматургии А. Корнейчука велико для развития украинской социалистической культуры и советского искусства в целом. Его пьесы определили художественную линию лучших театров Советской Украины, в них проявилось дарование многих крупнейших актеров СССР.

Творческую работу писателя-драматурга Корнейчук сочетает с государственной и общественной деятельностью.

Александр Корнейчук молод. Вперед — путь дальнейшего совершенствования. Советская страна в праве ждать от него еще многих произведений, наполненных любовью к советскому человеку, гордостью за него.

И. СУДАКОВ,

народный артист РСФСР.