

СРЕДА, 25 МАЯ 1955 г. № 122 (11811)

Выдающийся советский драматург

К пятидесятилетию со дня рождения А. Е. Корнейчука

В 1930 году на афишах Киевского государственного театра имени Франко появилось название новой пьесы — «Каменный остров». Этой постановкой началось многолетнее плодотворное сотрудничество драматурга Александра Евдокимовича Корнейчука с театром, переросшее в глубокую творческую дружбу. Во многом несовершенная, эта пьеса привлекла театр свежестью жизненного материала, остротой темы. В ней со всей очевидностью ощущался обаятельный талант автора.

Появление пьес А. Корнейчука знаменовало собой важный этап в развитии советской украинской драматургии. Замечательные свойства таланта писателя: воинствующая партийность, глубокое знание жизни, простота и народность, умение подметить и ярко показать черты нового, нарождающегося и заклеить, высмеять все отсталое, тормозящее наше движение вперед, обеспечили пьесам Корнейчука широкую популярность.

Драматургия А. Корнейчука принесла на сцену горячее дыхание современности, актуальные проблемы действительности, яркие, полнокровные образы советских людей.

Знаменательным событием в театральном искусстве явилась постановка трагедии А. Корнейчука «Гибель эскадры», рисующей один из наиболее драматических эпизодов гражданской войны. Насыщенное горючим жизнеутверждающим пафосом, это произведение воспевало величие и силу духа нашего народа, руководимого Коммунистической партией.

О советских людях, героях мирного созидательного труда, людях великих дерзаний рассказал драматург в своей выдающейся пьесе «Платон Кречет». К двадцатой годовщине Великого Октября драматург пишет новое произведение «Правда», воссоздавая образ гениального вождя революции В. И. Ленина.

В первые годы Великой Отечественной войны появилась талантливая пьеса А. Корнейчука — «Фронт», которая в те незабываемые дни публиковалась на страницах «Правды». Это была пьеса, развенчивающая людей, не желающих учиться военному искусству, людей забывшихся, потерявших чувство реального, чувство ответственности перед народом. В ней убедительно были нарисованы образы солдат, офицеров, генералов, которые в трудных боевых условиях учились бить врага, ковали нашу победу над гитлеровской Германией.

Драматургию А. Корнейчука отличает идейная глубина и тематическая многогранность. Вслед за героико-романтической драмой «Богдан Хмельницкий», рассказывающей о неразрывной дружбе между двумя братскими народами — украинским и русским, — драматург создает искрящуюся теплым народным юмором комедию «В степях Украины», повествующую о наших современниках. После

«Фронта», отмеченного яркой публицистичностью, заострением сатирических красок, А. Корнейчук пишет памфлет «Миссия мистера Перкинса в страну большевиков». Чертами неповторимого своеобразия отмечены послевоенные произведения А. Корнейчука: «Приезжайте в Звонковое», «Макар Дубрава», «Калиновая роща», «Крылья». Всем этим пьесам присуще стремление глубоко отобразить важнейшие процессы действительности, смелое новаторство в художественных решениях.

Важной особенностью пьес А. Корнейчука является их яркая театральность, сценическая выразительность. Глубокое содержание в сочетании с остротой драматических ситуаций, подлинной жизненной правдивостью, яркостью и сочностью речи героев дали прекрасный материал многим артистам и режиссерам для создания правдивых сценических образов, ярких спектаклей.

Сейчас, в дни пятидесятилетия драматурга, на сцене Московского Государственного Академического Малого театра, в театре имени Франко в Киеве и других театрах с успехом идет новая пьеса А. Корнейчука «Крылья». Она посвящена важным и большим вопросам нашей действительности, в ней ярко, с партийных позиций показана борьба нашего народа за претворение в жизнь величественной программы дальнейшего подъема социалистического сельского хозяйства, разработанной Коммунистической партией.

Мы с радостью отмечаем, что талант драматурга расцвел, стал более зрелым и отточенным. А. Корнейчук полон сил, бодрости, новых замыслов и планов.

Творчество А. Е. Корнейчука не отделено от его общественно-политической деятельности. Советские люди знают Корнейчука не только как писателя, но и как общественного деятеля. А. Корнейчук — депутат Верховного Совета СССР и Украинской ССР. Он является действительным членом Академий наук СССР и УССР. Далеко за рубежами нашей Родины имя Корнейчука известно, как имя человека, ведущего борьбу за мир, против поджигателей войны. Его пламенные выступления в защиту мира не раз звучали с трибун международных конференций и конгрессов.

Советское правительство удостоило А. Корнейчука в связи с пятидесятилетием со дня рождения новой высокой награды — ордена Ленина за его выдающиеся заслуги в области развития советской художественной литературы и за активную общественно-политическую деятельность.

Мы, как и все деятели советского театра, глубоко уверены в том, что А. Е. Корнейчук создаст новые драматургические произведения, достойные нашего великого советского народа.

А. БУЧМА, М. КРУШЕЛНИЦКИЙ,
ГНАТ ЮРА, народные артисты СССР.
г. КИЕВ.