

Среда, 25 мая 1955 г., № 122 (10461)

Выдающийся советский драматург

К 50-летию со дня рождения А. Е. Корнейчука

Александр Евдокимович Корнейчук, чье пятидесятилетие со дня рождения отмечает сегодня страна, — один из самых видных советских драматургов.

С высокой трибуны Второго Всесоюзного съезда советских писателей А. Е. Корнейчук говорил:

«Есть ли у нас силы, таланты, которые способны создать чудесный образ нашего современника, советского труженика, нового человека, неутомимого борца за счастье своего народа, за счастье народов мира...».

Один из таких ярких талантов — это сам Александр Корнейчук. Его драматургические произведения продиктованы прежде всего патристическим стремлением художника отобразить красоту нашей жизни, запечатлеть образ современника, действующего во имя великих идей Коммунистической партии, борющегося и побеждающего. В центре всей драматургии Корнейчука всегда стоят люди, движимые любовью к народу, любовью к Родине. Особенно дорог драматургу новый советский человек, все силы сердца отдающий делу великого коммунистического строительства, человек, которому партией даны крылья для большого, прекрасного полета.

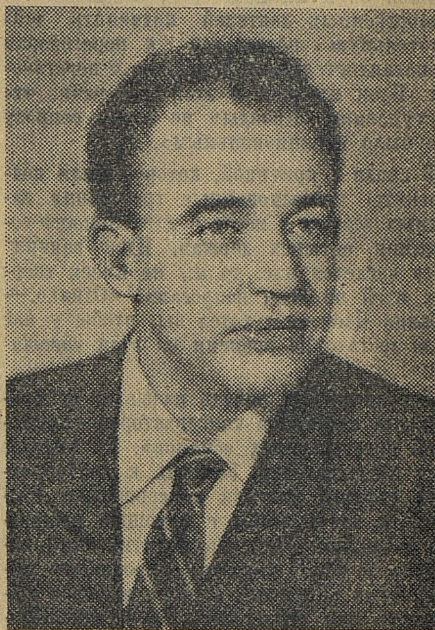
Творческий диапазон писателя очень широк. Им написаны пьесы (не считая ранних произведений) — «Гибель эскадры», изображающая события гражданской войны и борьбы с интервентами, «Платон Кречет», «Правда», в которой нарисован образ Ленина, «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Фронт», «Приезжайте в Звонковое», «Макар Дубрава», «Калиновая роща» и, наконец, совсем недавно поставленная пьеса «Крылья». Пьесы эти с большим успехом шли и идут на многих сценах страны.

Имя Александра Корнейчука широко известно за пределами нашей Родины.

Драматургия Корнейчука всегда присущее острое чувство нового, смелое вторжение в жизнь, постановка жгучих проблем дня, большая актуальность. Эти важнейшие качества драматургии писателя превосходно сочетаются с его искусством рисовать ясные образы, с тонким, теплым, задушевым юмором, с чуткостью, любовью к меткой, мудрой народной речи и умением передать ее.

Драматургию Корнейчука отличает глубокая народность. Герои его пьес — это большей частью простые советские люди, всегда устремленные вперед, к будущему, полные молодого огня и энергии, смелые борцы против всего отсталого, косного, мешающего поступательному движению нашей жизни. Умный, одаренный хирург Платон Кречет, председатель колхоза Чеснок из пьесы «В степях Украины», партпрот Прокот Таренко и председатель сельского совета Анна Груша («Приезжайте в Звонковое»), старый шахтер с молодым сердцем Макар Дубрава, прямая, энергичная, жизнелюбивая Наталья Ковшик из «Калиновой рощи» — все они олицетворяют наш народ, богатый могучими силами, сильный и светлый духом.

Идеей борьбы за новое, за государственньй подход к делу, за коммунистическое отношение к труду проникнута пьеса о



шахтерах Донбасса «Макар Дубрава». Пьеса учит творчеству в работе, смелости в исканиях новых, более совершенных методов труда, решительному преодолению самоуспокоенности, почивания на лаврах.

Отчетливо проступает почти во всех пьесах Корнейчука сатирическая линия. Вообще юмор — одна из самых сильных сторон его таланта. Драматург смеется то мягко и лукаво, то очень зло. Писатель едко высмеивает тех, кто тормозит развитие нашего общества: и любителя тихой, спокойной жизни Кондрата Галушку, запутавшегося в сетях старых, частнособственнических представлений о жизни, и «дубоватого», безинициативного, оторвавшегося от народа бюрократа Дремлюгу, переставшего видеть, как идет жизнь.

Одно из самых значительных произведений А. Корнейчука пьеса «Фронт» сыграла в дни Великой Отечественной войны большую роль, развенчав такого типа «полководцев», как Иван Горлов, не желавших расти, работать над собой, овладевать в совершенстве современной стратегией и тактикой. Почившему на старых своих лаврах Ивану Горлову противопоставит в пьесе подлинно талантливый советский полководец Владимир Огнев — умный, смелый, в совершенстве изучивший современную военную науку.

Александр Евдокимович Корнейчук не только популярный советский драматург, но и общественный деятель, виднейший участник международного движения борьбы за мир. Активная борьба писателя за торжество мира во всем мире широко известна народу.

Последняя пьеса А. Е. Корнейчука «Крылья» свидетельствует о том, что талант драматурга находится в самом расцвете. Можно быть уверенным в том, что новые пьесы Корнейчука еще не раз украсят репертуар советских театров.

Пожелаем талантливому советскому драматургу в день его пятидесятилетия новых славных творческих успехов!

В. ОРЛОВ.