

Скит. газ. 3. IX. 60

# „Мы возвращаем солнце“

СЕГОДНЯ в Киеве, в торжественной обстановке писателю Александру Евдокимовичу Корнейчуку вручается присужденная ему в нынешнем году международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами». Советские люди от души желают выдающемуся писателю долгих лет творчества и успехов в его благородном служении делу мира и счастья народов.



В нынешнем году Комитет по международным Ленинским премиям мира заседал накануне великой исторической даты — 90-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. И для того, чьи заслуги отмечены в эту знаменательную дату, — это большая честь.

Такое счастье заслуженно выпало на долю выдающегося советского писателя, замечательного украинского драматурга, неугомонного и страстного борца за мир Александра Евдокимовича Корнейчука. Ему присуждена международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами».

Александр Корнейчук, верный сын своего народа, находится в первых рядах армии сторонников мира. Этому благородному делу он посвящает и свой литературный труд, и свою общественную деятельность. На одном из пленумов Советского комитета защиты мира Корнейчук взволнованно воскликнул: «Ради такой великой цели стоит неустанно трудиться, не жалея сил и энергии!» В этих словах раскрывается смысл всей деятельности писателя.

Вспоминается монолог Платона Кречета из знаменитой пьесы Корнейчука:

«Украдено солнце у человека на миллионы лет. Мы возвращаем его. Впервые в истории человечества у нас отступает смерть. И верю я... недалек тот день, когда мы уничтожим преждевременную смерть навсегда, вырвем у смерти время, возвратим будущим поколениям миллионы солнечных дней».

Слова Кречета, прославляющие солнечную радость на земле, выражают и творческое кредо самого писателя. Именно пафос борьбы против разрушения и смерти, идеи дружественного сотрудничества народов, как необходимого условия для созидания радостной жизни, пронизывают его творчество.

Идеей интернациональной солидарности трудящихся отмечено уже одно из ранних произведений драматурга — пьеса «Штурм», в которой труд углекопов Донбасса и борьба немецких шахтеров показываются как братская взаимопомощь в строительстве новой,

справедливой жизни. Страстным протестом против империалистической войны проникнуты такие замечательные пьесы А. Корнейчука, как «Гибель эскадры» и «Правда», герои которых беззаветно борются за единственно возможный в тех условиях революционный путь решения вопроса о войне и мире. Даже такая далекая от современных событий пьеса, написанная накануне второй мировой войны, как «Богдан Хмельницкий», служит делу мира. Глубоко патриотическая по своему содержанию, проникнутая идеей братского единства русского и украинского народов, насыщенная жгучей ненавистью к поработителям, пьеса «Богдан Хмельницкий» воспитывала зрителя в духе беззаветной преданности своей Родине, учила его самоотверженно бороться за честь и независимость родного народа. А эти качества советских людей сыграли, как известно, огромную роль в освобождении народов от фашистского порабощения.

Всенародная борьба против фашизма, за установление мира и взаимопонимания между народами получила широкое отражение в таких произведениях А. Корнейчука, как «Партизаны в степях Украины», «Фронт», «Миссия мистера Перкинса в страну большевиков». Разные по содержанию, эти произведения объединены высокой патриотической направленностью, проникнуты глубокой страстью борьбы за победу миролюбивых сил над темными силами зла и членовенковистичества. В пьесе «Миссия мистера Перкинса», в частности, показано искреннее стремление советского народа к установлению дружественных деловых взаимоотношений с американским народом.

Во время Великой Отечественной войны А. Корнейчук в публицистических статьях и памфлетах, в устных выступлениях страстно говорил о могучей силе дружбы народов, способной победить войну и вернуть человечество к мирному труду.

Переведенные на многие языки народов Советского Союза и зарубежных стран, произведения А. Корнейчука явились острым оружием, способствовали мобилизации духовных сил народов.

Показывая в своих послевоенных произведениях («Приезжайте в Звонковое», «Макар Дубрава») героический труд народа, восстанавливающего разрушенные заводы и колхозы, писатель напоминает людям об ужасах войны. Герои Корнейчука живут радостной жизнью, страстно мечтают о будущем коммунистическом обществе, в котором навсегда исчезнут войны, но неутомимая память не дает им забыть о прошлом, заставляет тревожиться о будущем.

Тревога за судьбы мира имеет под собой достаточное оснований. Силы империалистической реакции не унимаются. Пропагандисты Запада изощряются, «философствуя» о «благодетельном» влиянии войн на прогресс человечества.

Но обмануть народы разглагольствованиями о благе массовых убийств сейчас уже нельзя. Слишком тяжелы и наглядны были уроки минувшей войны. А. Корнейчук в своем выступлении на третьей сессии Верховного Совета СССР в прошлом году правильно сказал: «Только те государственные деятели, которые в атмосфере «холодной войны» очень сильно заморозили свои мозги, не видят величайших сдвигов, происшедших в мировом общественном мнении, не слышат голоса своего народа, голоса народов мира. Эти накрепко замороженные политики, к сожалению, еще не могут стать персонажами веселых комедий. Они еще опасны, они еще могут причинить много неприятностей делу мира».

Люди рождаются именно для того, чтобы жить — честно трудиться, спокойно отдыхать, любоваться восходом и закатом солнца, мечтать о прекрасном будущем и вдохновенно строить его для себя и своих потомков. Этими высокими чувствами, близкими и дорогими для каждого человека, исполнены лучшие произведения А. Корнейчука. Как подлинные явления большого гуманистического искусства, они смело шагают по странам мира и верно служат делу взаимопонимания и сближения народов.

Но не только силой своего творчества борется художник-гражданин. Первый заместитель председателя Советского комитета защиты мира и член президиума Всемирного Совета Мира, А. Корнейчук — активный участник многих всесоюзных и международных конференций и конгрессов. Его голос, голос посланца миролюбивого советского народа, мы слышали с трибуны международных конгрессов в Варшаве, Стокгольме, Вене, Хельсинки и других городах мира.

Советские люди с радостью встретили решение о присуждении Александру Евдокимовичу Корнейчуку международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Присуждение высокой награды одному из активнейших советских борцов за мир — это всемирное признание заслуг многомиллионной советской армии защитников мира.

**Петро ГЛЕБКА,**  
заместитель председателя Белорусского республиканского комитета защиты мира

# „Мы возвращаем солнце“

СЕГОДНЯ в Киеве, в торжественной обстановке писателю Александру Евдокимовичу Корнейчуку вручается присужденная ему в нынешнем году международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами». Советские люди от души желают выдающемуся писателю долгих лет творчества и успехов в его благородном служении делу мира и счастья народов.



В нынешнем году Комитет по международным Ленинским премиям мира заседал накануне великой исторической даты — 90-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. И для того, чьи заслуги отмечены в эту знаменательную дату, — это большая честь.

Такое счастье заслуженно выпало на долю выдающегося советского писателя, замечательного украинского драматурга, неутомимого и страстного борца за мир Александра Евдокимовича Корнейчука. Ему присуждена международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами».

Александр Корнейчук, верный сын своего народа, находится в первых рядах армии сторонников мира. Этому благородному делу он посвящает и свой литературный труд, и свою общественную деятельность. На одном из пленумов Советского комитета защиты мира Корнейчук взволнованно воскликнул: «Ради такой великой цели стоит неустанно трудиться, не жалея сил и энергии!» В этих словах раскрывается смысл всей деятельности писателя.

Вспоминается монолог Платона Кречета из знаменитой пьесы Корнейчука:

«Украдено солнце у человека на миллионы лет. Мы возвращаем его. Впервые в истории человечества у нас отступает смерть. И верю я... недалек тот день, когда мы уничтожим преждевременную смерть навсегда, вырвем у смерти время, возвратим будущим поколениям миллионы солнечных дней».

Слова Кречета, прославляющие солнечную радость на земле, выражают и творческое кредо самого писателя. Именно пафос борьбы против разрушения и смерти, идеи дружественного сотрудничества народов, как необходимого условия для созидания радостной жизни, пронизывают его творчество.

Идеей интернациональной солидарности трудящихся отмечено уже одно из ранних произведений драматурга — пьеса «Штурм», в которой труд углекопов Донбасса и борьба немецких шахтеров показываются как братская взаимопомощь в строительстве новой,

справедливой жизни. Страстным протестом против империалистической войны проникнуты такие замечательные пьесы А. Корнейчука, как «Гибель эскадры» и «Правда», герои которых беззаветно борются за единственно возможный в тех условиях революционный путь решения вопроса о войне и мире. Даже такая далекая от современных событий пьеса, написанная накануне второй мировой войны, как «Богдан Хмельницкий», служит делу мира. Глубоко патриотическая по своему содержанию, проникнутая идеей братского единства русского и украинского народов, насыщенная жгучей ненавистью к поработителям, пьеса «Богдан Хмельницкий» воспитывала зрителя в духе беззаветной преданности своей Родине, учила его самоотверженно бороться за честь и независимость родного народа. А эти качества советских людей сыграли, как известно, огромную роль в освобождении народов от фашистского порабощения.

Всенародная борьба против фашизма, за установление мира и взаимопонимания между народами получила широкое отражение в таких произведениях А. Корнейчука, как «Партизаны в степях Украины», «Фронт», «Миссия мистера Перкинса в страну большевиков». Разные по содержанию, эти произведения объединены высокой патриотической направленностью, проникнуты глубокой страстью борьбы за победу миролюбивых сил над темными силами зла и человеконенавистничества. В пьесе «Миссия мистера Перкинса», в частности, показано искреннее стремление советского народа к установлению дружественных деловых взаимоотношений с американским народом.

Во время Великой Отечественной войны А. Корнейчук в публицистических статьях и памфлетах, в устных выступлениях страстно говорил о могучей силе дружбы народов, способной победить войну и вернуть человечество к мирному труду.

Переведенные на многие языки народов Советского Союза и зарубежных стран, произведения А. Корнейчука явились острым оружием, способствовали мобилизации духовных сил народов.

Показывая в своих послевоенных произведениях («Приезжайте в Звонковое», «Макар Дубрава») героический труд народа, восстанавливающего разрушенные заводы и колхозы, писатель напоминает людям об ужасах войны. Герои Корнейчука живут радостной жизнью, страстно мечтают о будущем коммунистическом обществе, в котором навсегда исчезнут войны, но неутомимая память не дает им забыть о прошлом, заставляет тревожиться о будущем.

Тревога за судьбы мира имеет под собой достаточно оснований. Силы империалистической реакции не унимаются. Пропагандисты Запада изощряются, «философствуя» о «благодетельном» влиянии войн на прогресс человечества.

Но обмануть народы разглагольствованиями о благе массовых убийств сейчас уже нельзя. Слишком тяжелы и наглядны были уроки минувшей войны. А. Корнейчук в своем выступлении на третьей сессии Верховного Совета СССР в прошлом году правильно сказал: «Только те государственные деятели, которые в атмосфере «холодной войны» очень сильно заморозили свои мозги, не видят величайших сдвигов, происшедших в мировом общественном мнении, не слышат голоса своего народа, голоса народов мира. Эти накрепко замороженные политики, к сожалению, еще не могут стать персонажами веселых комедий. Они еще опасны, они еще могут причинить много неприятностей делу мира».

Люди рождаются именно для того, чтобы жить — честно трудиться, спокойно отдыхать, любоваться восходом и закатом солнца, мечтать о прекрасном будущем и вдохновенно строить его для себя и своих потомков. Этими высочайшими чувствами, близкими и дорогими для каждого человека, исполнены лучшие произведения А. Корнейчука. Как подлинныя явления большого гуманистического искусства, они смело шагают по странам мира и верно служат делу взаимопонимания и сближения народов.

Но не только силой своего творчества борется художник-гражданин. Первый заместитель председателя Советского комитета защиты мира и член президиума Всемирного Совета Мира, А. Корнейчук — активный участник многих всесоюзных и международных конференций и конгрессов. Его голос, голос посланца миролюбивого советского народа, мы слышали с трибуны международных конгрессов в Варшаве, Стокгольме, Вене, Хельсинки и других городах мира.

Советские люди с радостью встретили решение о присуждении Александру Евдокимовичу Корнейчуку международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Присуждение высокой награды одному из активнейших советских борцов за мир — это всемирное признание заслуг многомиллионной советской армии защитников мира.

Петро ГЛЕБКА,  
заместитель председателя Белорусского  
республиканского комитета защиты мира