

Рецензия программы, 1963,  
№ 27, 7 июля



## Творческий вечер А. Е. Корнейчука

Свой путь драматурга Александр Евдокимович Корнейчук начал в 1928 году. С тех пор он создал свыше двух десятков пьес.

Произведения драматурга тесно связаны с многогранной жизнью советского народа, его трудовыми и ратными подвигами, острыми политическими и морально-этическими проблемами современности. Секрет успеха его пьес в том, что он рисует жизнь не статично, а в динамике развития, в процессе борьбы нового против старого, отживающего. Творчество Корнейчука посвящено самым главным вопросам современности. Его пьесы долго живут на сцене. Это случается только с действительно современными произведениями, темы которых взяты из жизни.

Навсегда останутся в истории советской драматургии и театра пьесы «Гибель эскадры» и «Правда». Широко известна зрителям пьеса «Платон Кречет», которая рассказывает о рождении новой советской интеллигенции, о ее высоких нравственных идеалах. Пользуются заслуженным

успехом и комедии А. Корнейчука — веселые, искрящиеся подлинно народным юмором, но отнюдь не безобидные, а всегда острые, злободневные. Таковы «В степях Украины», «Калиновая роща», «Почему улыбались звезды» и последнее произведение драматурга «Над Днепром». Несмотря на разные исторические периоды, в них отраженные, различные судьбы героев, все они крепко связаны между собой одним главным: драматург умеет подметить не только внешнее выражение явлений действительности, но и самую внутреннюю суть их. Тем самым его творчество поднимается на высокую ступень подлинно большого искусства.

14 июля в 20 ч. по первой программе вы услышите рассказ о творческом пути выдающегося советского драматурга, а также сцены из его спектаклей «Гибель эскадры», «В степях Украины», «Платон Кречет», «Почему улыбались звезды».