

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
МОСКВА 25 МАЯ 1965

НА ПЕРЕДОВОЙ ЛИНИИ

К 60-летию А. Е. Корнейчука

Пьесы Александра Евдокимовича Корнейчука идут не только в Киеве и Москве, но и во многих других городах страны. Его голос не спутаешь с голосом других драматургов, он захватывает зрителя своей мужественной правдой, революционным пафосом.

«Гибель эскадры»... Какая в ней большевистская убежденность, сколько патриотической силы, и сколько ненависти и презрения к врагам революции. Эту пьесу можно сравнить с университетом народной героики, школой закалки большевистских характеров, выполнения священного долга.

Не менее популярной стала и пьеса А. Корнейчука «Фронт». Она была опубликована в «Правде» в тяжелые для нашей страны дни более двадцати лет назад. И заслуженное



признание получила еще не со сцены театра, а в околах и блиндажах. Пьеса не обходила «острые углы», показывала фронтную обстановку во всей ее сложности. Она каждого учила мужеству, искусству побеждать — и бойца, и полководца.

Сейчас в Малом театре идет новое яркое и самобытное произведение — «Страница дневника». И опять же А. Корнейчук остает-

ся верен себе. Проблемы решаются злободневные, существенные, затрагивающие многие слои нашей художественной интеллигенции.

Богатое наследство создал талантливый драматург, взыскательный художник. И хотя творчество отнимает много сил и времени, он никогда не стоял в стороне от общественной жизни. Он лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», академик, чуткий воспитатель литературной молодежи.

Во всем творчестве А. Корнейчука есть одна примечательная черта — оно всегда юно, наполнено боевым порывом.

За большие заслуги в развитии советской литературы писатель Александр Евдокимович Корнейчук награжден орденом Ленина.