

Драматург и общественный деятель



ИМЯ выдающегося украинского советского писателя и драматурга Александра Евдокимовича Корнейчука стоит в ряду имен крупнейших мастеров советской литературы. Вот уже более тридцати лет идут на сцене наших театров его пьесы, талантливо рисующие жизнь советского народа, его борьбу за осуществление идей коммунизма.

Широкое признание привнесло Корнейчуку уже одно из ранних его произведений — трагедия «Гибель эскадры», поставленная в 1933 году. Это гимн бессмертному подвигу руководимых коммунистами матросов-черноморцев, потопивших свои корабли, когда этого требовали интересы революции.

В историко-революционной пьесе «Правда», написанной к 20-летию Великого Октября, Корнейчук создал незабываемый образ В. И. Ленина, показал единство украинского и русского народов в борьбе за свободу.

Большим событием в драматургии периода Великой Отечественной войны явилась драма «Фронт». Широкой известностью пользуются пьесы «Платон Кречет», «В степях Украины», «Макар Дубрава», «Калиновая роща», «Крылья», «Над Днепром». Их герои — советские люди, окрыленные мечтой о коммунизме, борющиеся с отсталостью, косностью, рутинной.

Один из любимых жанров драматурга — комедия, полная украинского народного юмора.

Видный государственный и общественный деятель, активный участник международного движения за мир между народами, Корнейчук весь свой талант писателя и борца отдает борьбе за светлое и прекрасное будущее.

«КОММУНИЗМ И ПРАВДА»
Вильнюс

25 МАЯ 1965