

ЧИТАТЕЛЕМ И ЗРИТЕЛЕМ ЛЮБИМЫЙ

Сегодня исполняется 60 лет со дня рождения Александра Корнейчука — видного общественного деятеля и крупного писателя.

Корнейчук пришел в литературу в конце 20-х годов. Мощно звучал в драматургии тех лет голос Максима Горького, бичевали мещанство сатирические пьесы Владимира Маяковского. Тогда же вместе с плеядой выдающихся советских драматургов Корнейчук начал создавать полнокровный репертуар нашего многонационального театра.

Советский зритель и читатель знает и любит героев произведений Корнейчука — талантливый хирург Платон Кречета, председателей колхозов Чеснока, Галушку, Романюка, старого заслуженного шахтера Макара Дубраву, молодого полководца Владимира Огнева, честную и жизнерадостную колхозницу Наталью Ковшик.

Драматург стремится правдиво и ярко изобразить советских людей, раскрыть богатство и красоту их духовного мира. Его пьесы освещают передовые типические явления в жизни общества, открывают новые черты в характере человека нашей страны, разят и высмеивают все отсталое, чуждое, косное, тормозящее рост и развитие общества. Не случайно имена Кондрата Галушки и Ивана Горлова стали своеобразными синонимами отсталости и превратились в имена нарицательные.

Комедии Корнейчука, борющиеся средствами сатиры с отрицательными явлениями, проникнуты юмором и сарказмом, они помогают в преодолении трудностей, стоящих у нас на пути.

Произведения драматурга по-настоящему народны, они отражают лучшие черты совет-

ских людей, воспитывают в них патриотизм, любовь к труду.

Главная тема его творчества — любовь к простому человеку, внимание к его болям, радостям, переживаниям — нашла свое отражение и в жизни писателя, причем, пожалуй, в самой гуманистической форме. У него много общественных и государственных постов, но об одной его работе хочется сказать больше.

Человечеству нужен мир. Эта мысль пронизывает все существование честных людей мира. Огромное, всенародное движение борцов за мир охватило многие миллионы людей нашей планеты. И всю свою страсть, весь жар своей души Александр Корнейчук отдал развитию этого великого движения нашей современности.