

25 МАЯ 1966

г. Константиновка

Газета №

В годовщину смерти Владимира Ильича Ленина в киевской газете «Большовик» появился рассказ «Он был великим». Этот рассказ написал двадцатилетний рабфаковец Александр Корнейчук — ныне известный во всем мире драматург, советский общественный деятель, член Президиума Всемирного Совета Мира, Председатель Верховного Совета УССР.

Александр Евдокимович Корнейчук пришел в украинскую советскую литературу с ленинским призывом и уже сорок лет плодотворно обогащает ее своим творчеством. Вряд ли найдется у нас хоть один человек, который не был бы знаком с героями его пьес — Оксаной, Стрижем и Гайдаем, Платоном Кречетом и Тарасом Голотой, Галушкой и Чесноком, Мироном Горловым и Макаром Дубравой, Натальей Ковшик и Иваном Романоюком, Петром Ромоданом и Анною Падолост.

Писатель дал нашему зрителю возможность увидеть, с трепетным волнением почувствовать живой, неповторимый образ Владимира Ильича Ленина.

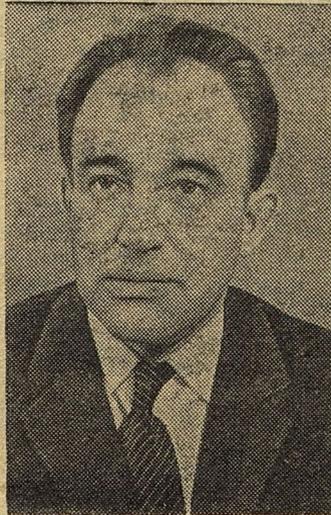
В творческой лаборатории Корнейчука ожили для нас исторические фигуры Богдана Хмельницкого, Максима Кри-

Писатель ленинского призыва

воноса, Ивана Богуна. А сколько им создано сатирических и юмористических персонажей! Фрегат и Паллада, Терентий Бублик и Христина Архиповна, Долгоносик и Керенский, Довбня и Сом, Дан и Гоу — тут и образы исторические и вымышленные, тут и легкий народный юмор, и беспощадная политическая сатира. Понстине многокрасочна художественная палитра драматурга.

На творчестве А. Корнейчука ярко видно, как неизмеримо выросла и расцвела украинская советская социалистическая культура, как шагнула она далеко за национальные границы, стала явлением мирового значения. В его пьесах — дыхание нашего неповторимого времени, пламя горячих коммунистических идей, пульс нашей жизни и борьбы. Богатство тем, драматургических конфликтов, человеческих характеров определяется прежде всего тем, что писатель органически слит с народом, с Коммунистической партией, с днем сегодняшним. Главный объект изображения у него — наша современность, а главный герой — советский народ.

☆
К 60-летию со дня
рождения А. Е. Корнейчука



Александр Корнейчук.
(Фотохроника РТАУ).

Двадцать пьес драматурга — это своеобразная энциклопедия жизни трудящихся Советской Украины, которая в дружной семье народов нашей

Отчизны строит коммунизм.

Пьесы Корнейчука стали нашей классикой, проникли в гущу народных масс, взяты на вооружение партией в воспитании целых поколений советского народа. Да только ли советского?! Его пьесы обошли почти весь мир. Платона Кречета полюбили болгары, чехи, сербы и хорваты, поляки, немцы, французы и китайцы... «Гибель эскадры» вдохновила французских патриотов на повторение подвига черноморских матросов, и они потопили свой флот в Тулоне, чтобы не отдать его в руки фашистов.

Имя выдающегося украинского советского писателя, лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» ассоциируется со стремлением человечества к миру и счастью, с борьбой против поджигателей войны, с высокими гуманистическими чувствами нашего народа.

...25 мая 1905 года в семье железнодорожника родился мальчик Саша. Его жизненный путь — был типичным путем первого поколения, которому Великая Октябрьская социали-

стическая революция доверила хранить и множить для человечества «миллионы солнечных дней». («Платон Кречет»). С путевкой комсомола поступил юноша на рабфак, закончил Киевский институт народного образования. Свою первую пьесу «На грани» он написал в 1928 году. С тех пор из-под талантливого пера художника выходят произведения, в которых во весь голос звучат величественные ленинские идеи, произведения, которые помогают нашему народу строить светлый солнечный дом.

Как партийный агитатор и пропагандист прошел А. Корнейчук фронты Великой Отечественной войны. Как общественный и государственный деятель он отдает свои силы и талант родной Отчизне, сохранению мира на земле. Как замечательный драматург он всегда в творческих поисках, в неутомимой работе над новыми пьесами, которые еще больше возвеличили бы советского человека-созидателя.

Поклонники таланта писателя, миллионы его друзей — читатели и зрители желают ему самых лучших творческих успехов и взлетов на этом благородном пути.

Ю. КОБЫЛЕЦКИЙ,
профессор.