

«МОИ ДРУЗЬЯ»

Сегодня

ИЗВЕСТНЫЙ СО-
ВЕТСКИЙ ДРАМА-
ТУРГ, ГЕРОЙ СО-
ЦИАЛИСТИЧЕСКОГО

ТРУДА А. Е. КОРНЕЙЧУК ПРОЧИ-
ТАЕТ ТРУПНЕ МАЛОГО ТЕАТРА СВОЮ
НОВУЮ ПЬЕСУ «МОИ ДРУЗЬЯ».

Корреспондент «Ве-
черней Москвы» В.
Садовский попросил
Александра Евдокимо-
вича рассказать о но-
вой работе.

— Честно признаться,
я не очень люблю
рассказывать о том,
что еще будет доду-
мываться и совершен-

ствоваться. Ибо для
меня, как для драма-
турга, процесс работы
над пьесой продол-
жается каждый репе-
тиционный день, и
только когда спектакль
сдан, я могу сказать —
дело сделано. Тем бо-
лее, что спектакль бу-
дет создаваться таким

великим мастером, как
Малый театр.

Давняя дружба свя-
зывает меня с этим
коллективом. Она на-
чалась с постановки
«Богдана Хмельницко-
го» — спектакля, в ко-
тором для меня с осо-
бой силой проявились
лучшие традиции Дома
Островского. Позже на
этой сцене были по-
ставлены «В степях
Украины», «Крылья»,
«Фронт», «Почему
улыбались звезды» и
другие пьесы.

Что касается послед-
ней работы, «Мои
друзья», могу сказать,
что это комедия. Над
ней я работал около
двух лет. Действие
происходит в наши дни
в большом городе: это
может быть и Москва,
и Киев, и Ленинград...
«География» здесь
второстепенна. Главное
— типы. А они мо-
гут встретиться везде.
В пьесе двадцать семь
действующих лиц. Из
них одиннадцать жен-
щин. Все события раз-
ворачиваются в одной
декорации. Ну, а об
остальном — после
премьеры. Надеюсь,
что театр покажет ее
в самое ближайшее
время.

НА СНИМКЕ: А. Е.
КОРНЕЙЧУК,



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

15 СЕН 1967