

«МОИ ДРУЗЬЯ»

Александр КОРНЕЙЧУК,

Герой Социалистического Труда

Наш корреспондент связался по телефону с Киевом и попросил известного драматурга А. Корнейчука рассказать о своей новой пьесе, переданной им недавно Малому театру.

В КАНУН нашего великого праздника я сдал в Малый театр новую пьесу — «Мои друзья». Это веселая лирическая комедия с забавными ситуациями, но и «с горчинкой». Как известно, смех — лучшее лекарство против всего того, что мешает нашему обществу строить новую жизнь, идти вперед.

Нет необходимости пересказывать содержание комедии. Думаю, что вскоре москвичи познакомятся с ней, тем более что за ее постановку взялся такой выдающийся театральный коллектив.

Давняя и крепкая дружба связывает меня с Малым театром. Несколько моих пьес было поставлено на сцене Дома Островского, и среди них — такие, как «Богдан Хмельницкий», «Фронт», «Почему улыбались звезды», «Крылья». Главный режиссер театра Е. Симонов приступил к репетиции «Моих друзей». В постановке будет участвовать и Е. Весник.

Читателям «Вечерней Москвы» небезынтересно узнать, что из актеров театра занят в спектакле. Роль Касьяна Петровича Римара поручена двум народным артистам СССР — Михаилу Жарову и Михаилу Цареву. Степана Моргуна сыграет народный артист СССР Н. Анненков, а

Альфреда Гульку — народный артист РСФСР В. Доронин. Увидят зрители и народного артиста РСФСР И. Любезнова. Его герой — Терентий Черногуз.

Из 27 персонажей пьесы 11 — женщины. Маланью Колотуху будет играть народная артистка республики С. Фадеева, а Ангелину — заслуженная артистка РСФСР И. Ликина. Остальные женские образы будут создавать молодые артистки Малого театра.

Что касается моих дальнейших планов — это профессиональный секрет. Я не люблю забегать вперед, не люблю обещать то, что может не состояться. Каждый драматург, писатель, художник, живущий в это великое время свершений, не может не иметь новых замыслов, не может не работать. Но, думаю, лучше говорить о том, что сделано, нежели о том, что будет... По крайней мере для меня ясно, что новые встречи с москвичами состоятся.

Пользуясь случаем, предоставленным мне «Вечерней Москвой», хочу поздравить всех моих московских коллег, всех жителей столицы с приближающимся 50-летием Великого Октября и пожелать им дальнейших творческих успехов.

Воспринят Москва, 1967, 7 окт.

«МОИ ДРУЗЬЯ»

Александр КОРНЕЙЧУК,

Герой Социалистического Труда

Наш корреспондент связался по телефону с Киевом и попросил известного драматурга А. Корнейчука рассказать о своей новой пьесе, переданной им недавно Малому театру.

В КАНУН нашего великого праздника я сдал в Малый театр новую пьесу — «Мои друзья». Это веселая лирическая комедия с забавными ситуациями, но и «горчинкой». Как известно, смех — лучшее лекарство против всего того, что мешает нашему обществу строить новую жизнь, идти вперед.

Нет необходимости пересказывать содержание комедии. Думаю, что вскоре москвичи познакомятся с ней, тем более что за ее постановку взялся такой выдающийся театральный коллектив.

Давняя и крепкая дружба связывает меня с Малым театром. Несколько моих пьес было поставлено на сцене Дома Островского, и среди них — такие, как «Богдан Хмельницкий», «Фронт», «Почему улыбались звезды», «Крылья». Главный режиссер театра Е. Симонов приступил к репетиции «Моих друзей». В постановке будет участвовать и Е. Весник.

Читателям «Вечерней Москвы» небезынтересно узнать, кто из актеров театра занят в спектакле. Роль Касьяна Петровича Римара поручена двум народным артистам СССР — Михаилу Жарову и Михаилу Цареву. Степана Моргуна сыграет народный артист СССР Н. Анненков, а

Альфреда Гульку — народный артист РСФСР В. Доронин. Увидят зрители и народного артиста РСФСР И. Любезнова. Его герой — Терентий Черногуз.

Из 27 персонажей пьесы 11 — женщины. Маланью Колотуху будет играть народная артистка республики С. Фадеева, а Ангелину — заслуженная артистка РСФСР И. Ликсо. Остальные женские образы будут создавать молодые артистки Малого театра.

Что касается моих дальнейших планов — это профессиональный секрет. Я не люблю забегать вперед, не люблю обещать то, что может не состояться. Каждый драматург, писатель, художник, живущий в это великое время свершений, не может не иметь новых замыслов, не может не работать. Но, думаю, лучше говорить о том, что сделано, нежели о том, что будет... По крайней мере для меня ясно, что новые встречи с москвичами состоятся.

Пользуясь случаем, предоставленным мне «Вечерней Москвой», хочу поздравить всех моих московских коллег, всех жителей столицы с приближающимися 50-летием Великого Октября и пожелать им дальнейших творческих успехов.

Вечерняя Москва, 1964, 7 октября