



МУЗА — ТРУДОВОЙ НАРОД

Интерес был взаимным. Накануне Александр Евдокимович Корнейчук провел несколько часов в Украинском ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательском конструкторско-технологическом институте синтетических сверхтвердых материалов и инструментов Госплана УССР и на опытном заводе института, познакомился с замечательными мастерами руковорных алмазов, побывал на выставке, которая наглядно отражает историю коллектива, его поиски и находки, рассказывает о все новых сферах применения инструмента, выпускаемого здесь.

И вот новая встреча. Теперь коммунист Герой Социалистического Труда А. Е. Корнейчук выступает перед участниками второго слета ударников коммунистического труда, делится своими мыслями о призвании советского писа-

теля, рассказывает о деятельности борцов за мир во всем мире.

— Всю жизнь нужно помнить, — говорит Александр Евдокимович, — что муза — это трудовой народ, рабочий класс, трудовое крестьянство, трудовая интеллигенция.

Во встрече приняли участие артисты театра имени Ивана Франко: народные артисты СССР В. Дальский, П. Куманченко, Е. Пономаренко, народный артист УССР В. Заднепровский, заслуженная артистка УССР Ю. Тищенко, артисты В. Дудник, Д. Горбатенко, заведующий литературной частью Ю. Ягнич, а также солистка оперного театра народная артистка УССР Г. Туфтина и концертмейстер А. Ямпольская.

Были показаны сцены из спектаклей «Пам'ять серця» и «В степах України».

На снимке: А. Е. КОРНЕЙЧУК среди участников встречи.

Фото М. Голяка.