

Литературная газе-
та №2, 6 января
1971 г.

Александр

КОРНЕЙЧУК

1. Прошедший, очень доро-
гой всем нам ленинский 1970
год, не скрою, был для меня
годом большого творческого
напряжения. Я завершил про-
должавшуюся около двух лет
работу над пьесой «Память
сердца». Сейчас она уже идет
в театрах Москвы, Киева и
других городов страны. Еще
раз хочется подчеркнуть, что
магистральной темой драма-
тургии является изображение
советского человека, истинно-
го героя современности. Мы
живем в прекрасное и вместе
с тем суровое время. Писа-
тель должен быть в ответе не
только за свою пьесу и спек-
такль, но и за всю нашу дра-
матургию. С гордостью мы
всегда считали и будем счи-
тать себя солдатами партии и
почитаем своим священным
долгом помогать искусством
партии, народу.

2. В наступившем семьде-
сят первом году я буду рабо-
тать над новой пьесой. Не
могу, да и не хочу пока го-
ворить о том, какой она бу-
дет. Единственно, что сейчас
мне ясно, — это будет пьеса
из современной жизни, и я
очень хочу, чтобы она была
такой, какой я ее задумал...