



Александр Евдокимович КОРНЕЙЧУК

Украины» ярко раскрывали героический подвиг советского народа в борьбе с фашизмом.

Широкое признание получили его послевоенные пьесы: «Приезжайте в Звонковое», «Макар Дубрава», «Калиновая роща», «Страница дневника», «Мои друзья», «Память сердца». Они пользуются горячей любовью у советских зрителей, поставлены на сценах театров многих стран мира. Его перу принадлежит ряд киносценариев, критических и публицистических работ.

В произведениях Александра Корнейчука самобытно и ярко воплотились непоколебимый дух, величие и красота строителей новой жизни, отображены славные страницы летописи деяний и подвигов наших современников.

Страстное, глубоко партийное, неразрывно связанное с народной жизнью творчество Александра Корнейчука явилось крупным вкладом в развитие литературы социалистического реализма.

Для писателя-коммуниста Александра Евдокимовича Корнейчука напряженная творческая работа была всегда неотделима от большой общественно-политической деятельности. На протяжении многих лет он был председателем правления Союза писателей Украины и секретарем правления Союза писателей СССР.

В 1943—1944 годах А. Е. Корнейчук — заместитель народного комиссара иностранных дел СССР и народный комиссар иностранных дел УССР. В 1944—45 годах он назначается председателем Комитета по делам искусств при Совете Народных Комиссаров УССР, в 1953—54 годах — первым заместителем Председателя Совета Министров УССР.

Александр Евдокимович Корнейчук на XIX, XX, XXII, XXIII и XXIV съездах партии избира-

ется членом Центрального Комитета КПСС, а на XVI, XVII, XVIII, XXI, XXII, XXIII и XXIV съездах КП Украины — членом ЦК КП Украины, в 1953—54 годах — членом Президиума ЦК КП Украины.

А. Е. Корнейчук был депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета УССР всех созывов. С 1967 года и до последних дней своей жизни он был Председателем Верховного Совета УССР.

Являясь заместителем председателя Советского комитета защиты мира и членом президиума Всемирного Совета Мира, А. Е. Корнейчук принимал активное участие в международном движении борьбы за мир.

А. Е. Корнейчук был избран действительным членом Академии наук СССР и Академии наук УССР.

За выдающиеся заслуги пе-

ред Родиной Александру Евдокимовичу Корнейчуку присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда. Он награжден четырьмя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, Красной Звезды, многими медалями. Он удостоен международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», пяти Государственных премий СССР и Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко.

От нас ушел пламенный коммунист, неповторимый художник, писатель-гуманист, один из создателей нового, социалистического искусства, неутомимый борец за мир и прогресс во всем мире, человек большой, щедрой души.

Имя Александра Евдокимовича Корнейчука, его светлый образ навсегда останутся в памяти советских людей.

14 мая 1972 года после тяжелой, продолжительной болезни умер Александр Евдокимович Корнейчук. Наша партия и Родина потеряли своего верного сына, выдающегося художника, чей яркий талант и кипучая энергия были безавестно отданы строительству коммунистического общества, благородному делу укрепления мира между народами.

Александр Евдокимович Корнейчук родился 25 мая 1905 года в поселке Христиновка Черкасской области в семье железнодорожника.

Рабочий ремонтных мастерских, Александр Евдокимович по комсомольской путевке с 1923 года учится на рабфаке, в 1929 году заканчивает литературный факультет Киевского института народного образования. В том же году Киевский театр рабочей молодежи ставит первое произведение молодого автора «На грани». С тех пор вся жизнь писателя была неразрывно связана с драматургией. В период первых пятилеток он выступает с пьесами «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», которые вошли в золотой фонд многонационального советского искусства.

Во время Великой Отечественной войны А. Е. Корнейчук был в Советской Армии на партийно-политической работе. Созданные им в эти годы пьесы «Фронт» — смелое, новаторское, ставшее всемирно известным произведением о войне, — «Партизаны в степях

П. И. Брежнев, Г. И. Воронов, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, Д. А. Кунаев, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Е. Шелест, В. В. Щербицкий, Ю. В. Андропов, П. Н. Демичев, П. М. Машеров, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидов, М. С. Соломенцев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, К. Ф. Катусhev, Б. Н. Пономарев, Г. Ф. Сизов, А. П. Ляшко, И. К. Лутак, М. П. Георгадзе, Е. А. Фурцева, В. Ф. Шауро, А. А. Епишев, М. В. Келдыш, Е. М. Тяжельников, А. А. Титаренко, Н. Т. Кальченко, А. Ф. Ватченко, Г. И. Ващенко, В. И. Дегтярев, Н. М. Борисенко, Ф. Д. Овчаренко, Я. П. Погребняк, В. А. Сологуб, Н. С. Грушецкий, С. Е. Стеценко, П. Т. Троицкий, П. М. Федченко, В. М. Цыбулько, А. П. Ботвин, Г. Г. Абашидзе, А. Т. Алимжанов, Т. Аскарлов, Н. П. Бажан, А. П. Беляус-кас, В. Э. Бээкман, П. П. Боцу, А. Т. Гончар, М. А. Ибрагимов, Г. М. Марков, В. П. Козаченко, Л. М. Леонов, С. В. Михалков, С. С. Наровчатов, Л. Н. Нови-ченко, А. Д. Салынский, К. М. Симонов, М. Танк, Ю. К. Смолич, А. А. Сурков, Н. С. Тихонов, Э. С. Топчян, М. Турсу-заде, К. А. Федин, А. Б. Чаковский, М. А. Шолохов, Р. М. Эсенев, А. И. Янсонс, К. Яшен, Л. А. Кулиджанов, Н. А. Пономарев, Н. В. Попова, Т. Н. Хренников, М. И. Царев, А. Н. Гирен-ко, Ю. Н. Ельченко, Б. Е. Патон, Н. М. Ужвий, А. В. Головки, Ю. О. Збанацкий, И. Л. Ле, П. И. Панч, Н. С. Рыбак, М. А. Стельмах.