

ПЕВЕЦ ГЕРОИКИ ЖИЗНИ

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Е. КОРНЕЙЧУКА

Выдающимся драматургом, активным общественным и государственным деятелем — таким знают советские люди лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», лауреата Государственных премий СССР и Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко Героя Социалистического Труда А. Е. Корнейчука. В его пьесах, вошедших в золотой фонд литературы социалистического реализма, самобытно и ярко воплощены величие и красота строителей новой жизни, отражены славные страницы из летописи героических деяний современности. Его плодотворная и многогранная общественно-политическая деятельность борца-коммуниста служила миру, счастью народов, взаимопониманию между ними.

Как важное событие в культурной жизни отметили трудящиеся Советской Украины 70-летие со дня рождения А. Е. Корнейчука.

Многочисленные почитатели таланта драматурга собрались 26 мая в Киевском государственном театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко на торжественный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения А. Е. Корнейчука.

В президиуме — кандидат в

члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины В. Е. Маланчук, заместитель Председателя Совета Министров УССР П. Т. Тронько, первый секретарь Киевского горкома партии А. П. Ботвин, члены Республиканского юбилейного комитета, руководители творческих союзов, гости, прибывшие на празднование юбилея, представители партийных и общественных организаций столицы Украины.

Вечер открыл председатель Республиканского юбилейного комитета, первый секретарь правления Союза писателей Украины В. П. Козаченко. Всей своей жизнью, творчеством, пламенным партийным словом, отметил он, Александр Корнейчук был на передовой линии литературной и общественной жизни. В своих талантливых пьесах, ставших яркой страницей духовной жизни современников, он показал многогранность личности советского человека, его устремления и свершения, могучий расцвет творческих сил. Ощущение неразрывного, кровного единства с народом, строящим коммунистическое общество, стало тем животворным источником, который постоянно вдохновлял писателя, поставил его в один ряд с лучшими художниками слова социалистической эпохи.

Есть писатели, сказал в своем докладе лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко В. Н. Собко, творчество которых настолько связано с жизнью народа, что они сами становятся частью его жизни, его истории. Именно к ним принадлежит Александр Корнейчук. Мыслитель и драматург, философ и выдающийся общественный деятель, поэт и блестящий оратор, он воплотил в себе лучшие черты писателя и общественного деятеля нашей эпохи.

Александр Корнейчук был художником яркого таланта, который проникал в глубочайшие слои социальных явлений современности. Именно поэтому на его долю выпало больше всего пьес, каждая из которых составляет безусловный этап развития не только писателя, но и всей советской драматургии. В незабываемые годы первой пятилетки в Харькове пошла пьеса «Гибель эскадры», пронизанная революционной романтикой. После нее на столы режиссеров легла пьеса «Платон Кречет» — открытие не только драматургическое, но и социальное. Она

рассказала всему миру о появлении качественно нового человека, представителя до этого не известной советской интеллигенции.

Зрителей увлекла правда жизни, раскрытая в пьесе «Фронт», правда трагическая и в то же время оптимистическая. На всех она произвела большое впечатление. «Фронт» стал показателем силы и ответственности нашей советской литературы, испытанного и верного помощника Коммунистической партии. В послевоенные годы, когда все силы советского народа были направлены на восстановление народного хозяйства, сцены всех театров страны обошла пьеса «В степях Украины».

Александр Евдокимович написал еще много пьес, и все вместе они создают прекрасный театр Корнейчука, который еще долго и плодотворно будет жить в театрах мира.

Неотделима от неустанного творчества активная общественная деятельность Корнейчука, его борьба за мир на земле, которую он вел всю свою жизнь.

Мы и сейчас чувствуем А. Е. Корнейчука среди нас, сказал в заключение Вадим Собко, чувствуем его слово, его мысли, его руку. Он навеки остался в рядах живых, вооружил своих соратников и единомышленников совершенными творениями своей партийной драматургии, глубиной философской мысли, красотой щедрой души.

Писателем-коммунистом, самобытным художником слова, трибуном, отдавшим весь свой талант служению Родине, борьбе советских людей за построение коммунизма назвал Корнейчука в своем слове председатель Всесоюзной юбилейной комиссии, секретарь

правления Союза писателей СССР А. Д. Сальвинский. Вся жизнь и вдохновенный труд драматурга — яркий пример беззаветной верности партии и народу, самого тесного сочетания творческой, общественной и государственной деятельности. Мастер сценического слова последовательно отстаивал ленинские принципы партийности и народности и поэтому достиг творческих вершин. Пьесы писателя заслуженно заняли выдающееся место в развитии литературы социалистического реализма, остались навсегда в истории советской культуры, по праву стали достоянием духовной жизни всех народов Страны Советов.

О большом вкладе Александра Корнейчука в дело борьбы за мир, его активной деятельности в упрочении всемирного движения сторонников мира на планете говорил на вечере первый заместитель председателя Советского комитета защиты мира, член президиума Всемирного Совета Мира, Герой Советского Союза, академик Е. К. Федоров.

Ответственный секретарь Советского комитета защиты мира М. И. Котов под аплодисменты собравшихся огласил постановление генерального секретаря Всемирного Совета Мира Ромеша Чандры участникам торжественного собрания, посвященного 70-летию со дня рождения А. Е. Корнейчука.

Имя Александра Корнейчука, говорится в нем, всегда будут помнить люди во всех странах, где реет знамя всемирного движения за мир. Его голос, голос великого советского народа звучал на каждом крупном конгрессе либо конференции Всемирного Совета Мира, он звучит и ныне с величайшей уверенностью и силой, объединяя народы на борьбу против войны, империализма, за мир и

национальную независимость, демократию, справедливость и социальный прогресс.

А. Е. Корнейчук, пишет Ромеш Чандра, был для сторонников всемирного движения за мир символом человека, достойно представляющего во Всемирном Совете Мира советский народ и его партию — Коммунистическую партию, партию Ленина.

От имени членов Всемирного Совета Мира и миллионов его сподвижников Р. Чандра заверил, что Совет Мира будет работать еще больше для дальнейшего упрочения мира на планете. В этом году, подчеркнул он, мы празднуем 30-летие Победы над гитлеровским фашизмом. Еще и еще раз возьмем уроки из этой великой Победы. Ибо движение за мир осуществляет лучшие традиции антифашистской борьбы. И рядом с нами продолжает жить и бороться имя Александра Корнейчука, который отдал нашему общему делу много сил и вдохновения.

На вечере выступили также учительница Христиновской средней школы Л. П. Мазурник и студентка Киевского государственного института культуры имени А. Е. Корнейчука Галина Пилипчук. Они отметили, что произведения незабываемого Александра Корнейчука, которые любят весь советский народ, учат правде жизни, призывают нас к активным действиям, к творческому, вдохновенному труду во имя построения коммунизма.

В заключение вечера состоялся концерт, в программу которого были включены сцены из «Гибели эскадры», «В степях Украины», «Памяти сердца», «Калиновой рощи» и других драматических произведений писателя в постановке ведущих театров республики.

(РАТАУ).